

ORGANIZATOR FESTIWALU

**STOWARZYSZENIE
PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
„MUSICA SACRA”**

WSPÓŁORGANIZATOR

**MIEJSKIE CENTRUM KULTURY „INTEGRATOR”
W SKOCZOWIE**

*„Musica sacra
praeludium
vitae aeternae
est...”*

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Patronat Honorowy
Marszałek Województwa Śląskiego

DYREKTOR ORGANIZACYJNY:
ANNA STEFANIAK-BACZA TEL. 609 879 420; 33 479 99 62

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I SŁOWO O MUZYCE:
GRAŻYNA DURLÓW

PROJEKT:
MGR INŻ. ARCH. LUDWIK HEROK

REDAKCJA I KOREKTA:
ANNA STEFANIAK - BACZA, GRAŻYNA DURLÓW, SARA DURLÓW

SKŁAD KOMPUTEROWY I DRUK:



SKOCZÓW, TEL.: 33 853 22 55

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIANY PROGRAMU FESTIWALU

XVII PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
MUSICA SACRA

SKOCZÓW 20-25 MAJA 2012 ROKU

IN MEMORIAM

SPOTKANIE PRZYJACIÓŁ

PATRONAT HONOROWY:

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

BISKUP ORDYNARIUSZ DIECEZJI BIELSKO-ŻYWIECKIEJ
TADEUSZ RAKOCZY

BISKUP EWANGELICKI DIECEZJI CIESZYŃSKIEJ
PAWEŁ ANWEILER

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
ADAM MATUSIEWICZ

BURMISTRZ SKOCZOWA
JANINA ŻAGAN

Skoczów, 22.05.1996.



PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTNIEŃ POBYTU JANA PAWŁA II
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

Jego Świątobliwość
Ojciec św. Jan Paweł II
Watykan

Dla upamiętnienia I rocznicy pobytu Waszej
Świątobliwości na Podbeskidziu władze
samorządowe Skoczowa w ścisłej współpracy
z Katolicką Parafią św. Piotra i Pawła
oraz Parafią Ewangelicko - Augsburską
organizują w dniach 1-9.06.1996 roku
Panoramę Sztuki Chrześcijańskiej
MUSICA SACRA



PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTIENIA POBYTU JANA PAWŁA II
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

Honorowy patronat sprawują: Biskup
Diecezji Bielsko-Lywieckiej Tadeusz Rakoczy,
Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-
Augsburskiego Paweł Anweiler oraz
Rada Miasta Skoczowa.

Festiwal ten obejmuje różne dziedziny
twórczości religijnej, której szeroka gama będzie
prezentowana w kościołach obydwu wyznań będąc
wyrazem poszukiwania łączności również na
plaszczyźnie kultury chrześcijańskiej.

Dzieląc się tą budzącą nadzieję wiadomością,
prosimy Waszą Świątobliwość
o błogosławieństwo dla tego dzieła.



BURMISTRZ

Witold Dąbrowski

URZĄD MIEJSKI W SKOCZOWIE TEL./FAX: 0-33/538-152





STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ

Skoczów, 23 kwietnia 2000r.

JEGO ŚWIĄTOBLIWOŚĆ OJCIEC ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II WATYKAN

Zbliża się piąta rocznica pobytu Waszej Świątobliwości na uroczystościach pokanonizacyjnych św. Jana Sarkandra w Skoczowie, gdzie miało miejsce spotkanie i wspólna modlitwa nie tylko z pielgrzymami Kościoła Rzymskokatolickiego, ale także w kościele Św. Trójcy ze wspólnotą Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego.

Te wydarzenia zaowocowały rocznym festiwalem Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" organizowanym przez nasze Stowarzyszenie. Honorowy patronat sprawują: Biskup Diecezji Bielsko-Żywieckiej Tadeusz Rakoczy, Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Paweł Hubeiler oraz Burmistrz Skoczowa.

Jest to jedna z form ekumenicznego współdziałania duchownych i wiernych obydwu wyznań na Śląsku Cieszyńskim w Diecezji Bielsko-Żywieckiej. Natomiast fakt prezentowania różnych form twórczości religijnej w kościołach obu wyznań jest ukazaniem, jak wspólne dziedzictwo wiary chrześcijańskiej zbliża i łączy nas - wyznawców Chrystusa.

Tegoroczna piąta z kolei Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" wpisana została do kalendarza ekumenicznych obchodów Roku Jubileuszowego organizowanych przez obie diecezje. Odbędzie się w dniach 21-28 maja br.

Trwałą pamiątką po pielgrzymce Jego Świątobliwości w dniu 22 maja 1995 roku jest budowana w Wiślicy koło Skoczowa kaplica mszalna, wznoszona z elementów ołtarza papieskiego postawionego wtedy na Kaplicówce i wyraźnie przypominająca jego architekturę.

Wyrażając wdzięczność, za pobyt na naszej ziemi, prosimy Waszą Świątobliwość o błogosławieństwo dla wielorakich poczynań ekumenicznych.

OZCZĘSC IYOZE

Wiceprezes
[Signature]
Ks. Proboszcz Andrzej Czyż

Prezes
[Signature]
mgr inż. arch. Ludwik Herok

Wiceprezes
[Signature]
Ks. Prałat Alojzy Zuber

Członkowie Zarządu

[Signature]
Bogumila Dunikowska

[Signature]
Anna Stefanek-Bacza

[Signature]
Janina Zagan

[Signature]
Beata Branicki

[Signature]
Witold Dzierżawski

16 PAŹDZIERNIKA 1978 ROKU

WYBÓR **KAROLA WOJTYŁY** NA STOLICĘ PIOTROWĄ

„... *NIE LĘKAJĄCIE SIĘ! OTWÓRCIE DRZWI CHRYSTUSOWI!*”

22 MAJA 1995 ROKU

POBYT **PAPIEŻA JANA PAWŁA II**
W SKOCZOWIE NA **KAPLICÓWCE**

„...*BĄDŹCIE LUDŹMI SUMIENIA...*”



foto: Z.Golik

2 KWIETNIA 2005 ROKU GODZ. 21.37

JAN PAWEŁ II ODSZEDŁ DO DOMU OJCA

„*WSZYSTKIM DZIĘKUJĘ. WSZYSTKICH PROSZĘ O PRZEBACZENIE.
PROSZĘ TAKŻE O MODLITWĘ, ABY MIŁOSIĘRZDIE BOŻE OKAZAŁO SIĘ WIĘKSZE
OD MOJEJ SŁABOŚCI I NIEGODNOŚCI.*”

Z *TESTAMENTU JANA PAWŁA II*

1 MAJA 2011 ROKU

BEATYFIKACJA W **RZYMIE** SŁUGI BOŻEGO **JANA PAWŁA II**
PRZEZ PAPIEŻA **BENEDYKTA XVI**

W ostatnie dni

I

*Jeśli chcesz
Uzdrow Go, Panie!
Jeśli inną Twa wola,
Niech się między nami stanie.*

*Jeśli chcesz
Uzdrow Go, Panie!
Jeśli inny Twój zamysł,
Niech ma błogie skonanie.*

*Jeśli chcesz
Uzdrow Go, Panie!
Jeśli nie, to w niebo wiedz
Na wieczne z Tobą mieszkanie.*

*Jeśli chcesz
Uzdrow go, Panie!
W kościele świętej Anny
Usłysz też moje wołanie.*

II

*Skoro chcesz,
Zabierz Go, Panie!
A nam wszystkim daj wiarę
W Twe chwalebne zmartwychwstanie!*

*Skoro chcesz,
Zabierz Go, Panie!
Nam zostanie na zawsze
Miłości Twej nauczanie!*

*Skoro chcesz,
Zabierz Go, Panie.
Dzięki, że pozostaje
Jedności w Tobie przesłanie!*

bp Paweł Anweiler
Warszawa, 1-2 kwietnia 2005 r.

IN MEMORIAM

PROGRAM

XVII MUSICA SACRA

SPOTKANIE PRZYJACIÓŁ

SKOCZÓW 20-25 MAJA 2012 ROKU

www.musicasacra.ox.pl

NIEDZIELA 20 MAJA GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE

KONCERT INAUGURACYJNY

WYKONAWCY:

MĘSKI OKTET WOKALNY „ORFEUSZ”
(CHORWACJA, UKRAINA, BUŁGARIA, GRECJA, ROSJA)

W PROGRAMIE:

- M. Werbicki** – Ojciec nasz
D. Bortnianski – Chorał, O, Panie mój
M. Berezowski – Tobie Boże śpiewamy
P. Czajkowski – Trójco Święta!
A. Wedel – Niech się spełni wola Twoja
M. Berezowski – Święty Boże
M. Rimski-Korsakow – Ciebie Boże wielbimy
M. Korniłow – Modlitwa mnicha
A. Wedel – Bóg jest z nami
Pieśni ukraińskie – Światło księżycy, Koło młyna, Pieśń pasterza
D. Kotche – Ave Maria Stella
P. Stein – Das Heimat Teil
Pieśń hiszpańska – Con Aire
Pieśń murzyńska – Siachamba
Pieśni rosyjskie – Kolokolczik, Wieczorny dzwon
L. Kołackowski – Śliczna gwiazda miasta Lwowa

PONIEDZIAŁEK 21 MAJA GODZ. 18.00
MUZEUM ŚW. JANA SARKANDRA W SKOCZOWIE

WYSTAWA MALARSTWA i RYSUNKU
„POKOLENIA”

AUTORKI:

CZESŁAWA MAŁECKA-ADAMUS

MARIA ADAMUS-BISKUPSKA

BARBARA ADAMUS

ZUZANNA BŁACHURA

WYSTAWA CZYNNA CODZIENNIE W GODZ. 9⁰⁰-16⁰⁰ POZA NIEDZIELĄ I PONIEDZIAŁKIEM.
W CZASIE FESTIWALU WYSTAWA CZYNNA DODATKOWO PO KAŻDYM KONCERCIE

PONIEDZIAŁEK 21 MAJA GODZ. 19.00
SALA POD PEGAZEM MCK INTEGRATOR, UL. TARGOWA 26 W SKOCZOWIE

„JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS...”
film w reżyserii Jarosława Szmidta, z narracją Krzysztofa Ziemca

„Jan Paweł II. Szukałem Was...” to pełnometrażowy film dokumentalny o życiu i przesłaniu, jakie pozostawił po sobie Jan Paweł II. Film ukazuje jego wyjątkowe miejsce w historii kościoła i świata oraz to, jak jego niezwykła osobowość, naturalność, otwartość i poczucie humoru łączyły ludzi na wszystkich kontynentach, niezależnie od ich statusu społecznego, wieku, wyznawanych wartości czy religii.

WTOREK 22 MAJA GODZ. 10.00
WZGÓRZE KAPLICÓWKA W SKOCZOWIE

**MUZYCZNE UPAMIĘTNIENIE WIZYTY
JANA PAWŁA II - PIEŚŃ „BARKA”**

WYKONAWCY:

CZESŁAW GREŃ – TRĄBKA
TOMASZ GREŃ – TRĄBKA

WTOREK 22 MAJA GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE

**KONCERT KAMERALNY
„JANOWI PAWŁOWI II”**

WYKONAWCY:

MARIA PERUCKA – SKRZYPCE
ŁUKASZ PERUCKI – SKRZYPCE
ROMAN PERUCKI – ORGANY
KUBA ABRAHAMOWICZ – RECYTACJA

W PROGRAMIE:

Poezja **J. Słowackiego**, **A. Mickiewicza**, **C.K. Norwida**,
W. Szyborskiej, ks. **J. Twardowskiego**
F. Schubert – Ave Maria
J. Haydn – Sonata Es-dur na 2 skrzypiec i organy op. 8 nr 4
(*Allegro, Menuetto, Presto*)
J. Massenet – Medytacja
L. Boëllmann – Suita Gotycka
(*Introdukcja, Menuet, Modlitwa, Toccata*)
J. Rheinberger – z 6 utworów op. 150:
Temat z wariacjami, Modlitwa wieczorna, Gigue
I. J. Paderewski – Melodia
F. Borowski – Adoration

ŚRODA 23 MAJA GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE

SPEKTAKL WIZUALNO-MUZYCZNY
„MUZYKA SAKRALNA
W PROJEKCJI LASEROWEJ”

REALIZACJA:
IRENA KMIEĆ
MARIUSZ KMIEĆ

W PROGRAMIE:
Muzyka J.S. Bacha, G.F. Händla, J. Haydna, M. Duruflé, S. Barbera
Fragmenty homilii Jana Pawła II

W czasie koncertu wręczenie nagród laureatom konkursów:
„Mam Talent – I plener rzeźbiarski”
i
III Festiwalu Piosenki Religijnej „Nutka do nieba”



CZWARTEK 24 MAJA GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ EWANGELICKI ŚW. TRÓJCY W SKOCZOWIE

KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

ROMAN WIDASZEK – KLARNET
PIOTR JANOSIK – WIOLONCZELA
TERESA BACZEWSKA – FORTEPIAN

W PROGRAMIE:

L. van Beethoven – Trio B-dur op.11
(*Allegro con brio, Adagio, Allegretto*)

M. Glinka – Trio patetyczne d-moll
(*Allegro moderato, Scherzo, Largo, Allegro con spirito*)

G.Fauré – Pavane

N. Rota – Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian
(*Allegro, Andante, Allegrissimo*)

M. Chyrzyński – „In C” na klarnet, wiolonczelę i fortepian

PIĄTEK 25 MAJA GODZ. 19.00
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE

SPEKTAKL POETYCKO-MUZYCZNY
„MIŁOŚĆ MI WSZYSTKO WYJAŚNIŁA”

WYKONAWCY:

ANNA ROMANTOWSKA – RECYTACJA

ROBERT GRUDZIEN – ORGANY, FORTEPIAN

W PROGRAMIE:

Poezja **K. Wojtyły**

Muzyka **F. Chopina, R. Grudnia, F. Schuberta, Jana z Lublina**



**DLA UPAMIĘTNIENIA
POBYTU JANA PAWŁA II
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995
IN MEMORIAM**

ORGANIZATORZY: STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ „MUSICA SACRA”
MIEJSKIE CENTRUM KULTURY „INTEGRATOR” W SKOCZOWIE

MAM TALENT

konkurs dla uzdolnionych artystycznie uczniów szkół Gminy Skoczów

W I PLENERZE RZEŹBIARSKIM 12 maja 2012 r. uczestniczyli:

Gimnazjum nr 5 w Zespole Szkół nr 4 w Ochabach

Weronika Dzida – kl. I, Brygida Kopeć – kl. II, Katarzyna Sidoruk – kl. II,
Weronika Staniczek – kl. II (opiekun: mgr Elżbieta Labzik)

Gimnazjum nr 4 w Skoczowie

Maria Mroziak – kl. II, Daria Hałgas – kl. I (opiekun: Karina Szewczyk)

Gimnazjum nr 1 w Skoczowie

Marcela Janecka – kl. II, Aleksandra Mucek – kl. II
(opiekun: Hieronim Szewczyk)

Gimnazjum nr 3 w Pierścicu

Arleta Kidoń – kl. I, Alina Brych – kl. I, Kornelia Kufeld – kl. I,
Damian Gawlas – kl. I, Rafał Heblik – kl. I, Karolina Turek – kl. I,
Katarzyna Latusek – kl. I (opiekun: mgr Anna Kraus)

Opiekun pleneru: Hieronim Szewczyk

Zapraszamy uczestników konkursu wraz z opiekunami na:

**SPEKTAKL WIZUALNO-MUZYCZNY
„MUZYKA SAKRALNA W PROJEKCJI LASEROWEJ”
w dniu 23 maja 2013 roku o godz. 19.00
w kościele św. ap. Piotra i Pawła w Skoczowie**

Organizatorzy serdecznie dziękują wszystkim uczestnikom konkursu





III Festiwal Piosenki Religijnej

Skoczów, 23 marca 2012

Organizatorzy:
STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
„MUSICA SACRA”,
MIEJSKIE CENTRUM KULTURY „INTEGRATOR” W SKOCZOWIE

Laureaci:

Soliści:

1. Justyna Lewandowska
2. Weronika Klóska
3. Daria Piekarska
3. Vanessa Sroka

Duety:

1. Izabela Lennert i Iga Maciejczyk
2. Kinga Klimowska i Martyna Rakus
3. Gabriela Bronowska i Jakub Barański
3. Sylwia Karosek i Monika Krzempek

Zespoły:

1. DoReMi – SP nr 3 im. Jana Pawła II w Skoczowie
2. Forte – Zespół Szkół nr 1 im. K. Bochenek w Skoczowie
3. Kratyczki – SP nr 4 im Orła Białego w Kiczycach

Wyróżnienie specjalne:

Zespół Pieśni Folklorystycznej „Ochaby Małe”
– SP nr 5 w Ochabach

Zapraszamy laureatów konkursu wraz z opiekunami na:

SPEKTAKL WIZUALNO-MUZYCZNY
„MUZYKA SAKRALNA W PROJEKCJI LASEROWEJ”
w dniu 23 maja 2013 roku o godz. 19.00
w kościele św. ap. Piotra i Pawła w Skoczowie

Organizatorzy serdecznie dziękują wszystkim uczestnikom konkursu

SPONSORZY „MUSICA SACRA”

SPONSOR GŁÓWNY:

GMINA SKOCZÓW

(ZADANIE WSPÓLFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW GMINY SKOCZÓW)

FIRMY:

**IMB PODBESKIDZIE
ART-INSTAL
BANK SPÓŁDZIELCZY
CIEPŁOWNIA SKOCZÓW
CUKIERNIA BAJKA
CUKIERNIA HANECZKA
CYWKA TRANS
DONEX
GALERIA PLEDAN
GARBARNIA SKOTAN
GT POLAND
GS „SCH”
HOTEL „KARET”
JURGAST**

**MARTON
OPTIMAL
PPUH BRONOWSKI
PIEKARNIA BYRDZIAK
PSS HERMES
SIGIT POLAND
SPÓŁKA MEŻYK
STAL-BUD
TEKSID IRON
TRANSKOM
TRUMPF MAUXION CHOCOLATE
UNITRANS-RETOS

INNI DARCYŃCY**



FESTIWAL FINANSOWANY JEST ZE ŚRODKÓW
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
I BUDŻETU STAROSTWA POWIATOWEGO W CIESZYNIE

PATRONATY MEDIALNE:



BIOGRAFIE

KUBA ABRAHAMOWICZ – absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, w której jego wykładowcami i mistrzami byli: D. Michałowska, M. Stebnicka, H. Kwiatkowska, J. Stuhr, E. Linde-Lubaszenco, J. Jarocki. Szybko otrzymał szansę gry w krakowskim Teatrze „Bagatela”, a następnie rozpoczął bardzo udany okres współpracy z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej, w którym zagrał m.in.: tytułowego bohatera w „Hamlecie”, Papkina w „Zemście”, Mistrza w „Mistrzu i Małgorzacie”, Georga w „Naszym mieście”, Gustawa w „Ślubach panieńskich”.

W Bielsku-Białej założył grupę teatralną „KONTRAST” – prężne stowarzyszenie i niezwykle miejsce tworzenia spektakli, pełniących ważną rolę w ogólnopolskim ruchu amatorskim. Członkowie *Stowarzyszenia Wspólnota Artystyczna Centrum Sztuki* „KONTRAST” w ciągu 19 lat istnienia zaprezentowali 58 premier teatralnych (kilkaset spektakli) występując na scenach: Warszawy, Krakowa, Rzeszowa, Gdańska, Poznania, Tarnobrzega, Przemyśla i Katowic. Stowarzyszenie nawiązało kontakt z teatrami słowackimi, co zaowocowało prezentacjami dokonań „KONTRASTU” na Słowacji, a także obecnością Abrahamowicza jako reżysera oraz jako jurora słowackich festiwali teatralnych i cennymi przyjaźniami z wielkimi aktorami słowackiej sceny teatralnej i filmu: M. Kolesarem czy L. Chudikiem.

Kuba Abrahamowicz jest twórcą *Międzynarodowych Spotkań Teatralnych „RAZEM”* (pierwsza edycja w 1999 roku), współorganizatorem *Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej „GAUDE FEST”* i pomysłodawcą wręczania nagrody środowiskowej *Złote Pióro* wybitnym recenzentom teatralnym. Jako dyplomowany reżyser dramatu, Abrahamowicz reżyserował m.in. w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie i w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej. W 1999 roku – razem z Anną Latasz – powołał do istnienia pierwsze Prywatne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące im. St. Wyspiańskiego o Profilu Artystycznym w Bielsku-Białej, którego dyrektorem artystycznym był przez ponad 6 lat.

Aktor był wielokrotnie nagradzany: *Złotą Maską*, nagrodą *Osobowość Aktorska*, nagrodą Towarzystwa Kultury Teatralnej *Blżej teatru* za pracę z młodzieżą, odznaczeniami: *Zasłużony dla Województwa Bielskiego*, *Zasłużony działacz kultury*. Szczególnie cennym dla artysty jest order *Serce dla serca*, przyznany mu przez dzieci niepełnosprawne.

BARBARA ADAMUS – ukończyła Instytut Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie, uzyskując dyplom w pracowni wklęsłodruku i rysunku prof. Andrzeja Bębenka. Zajmuje się rysunkiem i malarstwem. Tworzy cykle ilustracji, szkiców, zielniki. Szczególne miejsce w jej twórczości zajmuje ilustracja do książek. Artystka ma w swoim dorobku wystawy indywidualne w Niemczech. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

MARIA ADAMUS-BISKUPSKA – ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Włodzimierza Kunza, uzyskując tamże w 1991 roku dyplom z wyróżnieniem oraz nagrodę za najlepszy dyplom. W latach 1990-1991 studiowała w Akademii der Bildenden Kuenste w Norymberdze w pracowni prof. Georga Karla Pfahlera. W 1992 roku otrzymała stypendium malarskie w Granadzie (Hiszpania), przyznane jej przez Ligę Miast Europejskich z siedzibą w Dordrechcie.

Artystka zajmuje się malarstwem, którego najczęstszym motywem jest człowiek; chętnie maluje także martwe natury, zwierzęta, obrazy abstrakcyjne; wykonuje kopie arcydzieł malarstwa.

Prace malarki znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych – w kraju i za granicą. Na bogaty dorobek artystyczny Marii Adamus-Biskupskiej składa się 17 wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Niemczech, Hiszpanii, Szwajcarii oraz udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju.

TERESA BACZEWSKA – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Józefa Stompla. Prowadzi klasę kameralną na Wydziale Instrumentalnym tejże uczelni. W listopadzie 2010 roku, z rąk prezydenta Bronisława Komorowskiego, otrzymała tytuł profesora sztuk muzycznych.

Ożywiona działalność koncertowa zaprowadziła pianistkę do wielu sal koncertowych, zarówno Polski, jak i Niemiec, Czech, Węgier, Danii, byłego ZSRR, Szwajcarii oraz Wielkiej Brytanii.

Wielokrotnie występowała w Polskim Radiu i Telewizji. Poza nagraniami archiwalnymi, pianistka dokonała – wraz z Henryką Januszewską – prawykonania pieśni córki Henryka Wieniawskiego – Ireny Dean Paul (pseudonim Poldowski), które w 1990 roku zostało zarejestrowane przez „Polskie Nagrania”. Rok później obie artystki wystąpiły z recitalem pieśni polskich kompozytorów na „Festiwalu Chopinowskim” na Majorce. Obszerny zbiór Ragtime'ów S. Joplina, T. Turpina, J. Europe'a oraz H. Blake'a, nagrany przez pianistkę umieszczony został na płycie, będącej integralną częścią książki autorstwa Andrzeja Schmidta „History of jazz” vol. I „Ragtime & The Blues”.

Artystka współpracowała z Zespołem Śpiewaków „Camerata Silesia”, prezentując Polskę na Światowej Wystawie *EXPO 2000* w Hannoverze; z Narodową Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach dokonała wielu nagrań oraz występowała na festiwalach: „Warszawska Jesień”, „Europejski Festiwal Orkiestr Radiowych” w Kopenhadze oraz „Polska Jesień” w Düsseldorfie.

Najważniejszym wydarzeniem w dorobku artystki był koncert „Galaxy of Polish Stars” w słynnej nowojorskiej Carnegie Hall w czerwcu 2003 roku. Wystąpiła tam w roli solistki i kameralistki wspólnie z trzema córkami: pianistką, skrzypaczką i altowiolistką.

ZUZANNA BLACHURA – czwarte pokolenie w malarskiej rodzinie. Obecnie uczennica III klasy szkoły podstawowej w Kętach.

ROBERT GRUDZIEN – organista; pianista; klawesynista; solista Filharmonii Lubelskiej; producent prestiżowych koncertów, spektakli i festiwali muzycznych; dyrektor Fundacji im. Mikołaja z Radomia i *Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Radom-Orońsko*. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Hochschule für Musik w Düsseldorfie. Studiował w klasach profesorów: K. Mochtaka, Ch. Schoenera, W. Smigielskiego i M. Pietkiewicza. Uczestniczył w kursach mistrzowskich w Szwajcarii i Republice Czeskiej.

Występuje m.in. z: T. Żylyś-Garą, M. Walewską, W. Ochmanem, M. Torzewskim, K.A. Kulką, G. Agratią, J. Zelnikiem, O. Łukaszewiczem, Z. Zamachowskim, C. Żakiem, W. Matuszakiem, G. Barszczewską. Współpracuje z Poznańskimi Słowikami, J. Maksymiukiem, K. Zanussim i K. Pendereckim. Niezwykle piękną i cenną dla artysty była współpraca z K. Kolbergerem. Koncertuje na najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych w kraju i za granicą. Ma w swym dorobku nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne. W roku 2006 w Bazylice w Trzebnicy zrealizował nagranie dla Polskiego Radia z Chórem Polskiego Radia i z K. Pendereckim. W 2008 roku Polskie Radio zrealizowało album „Wołyń 1943” z wykorzystaniem kompozycji Roberta Grudnia *Misterium Dźwięku* „Dolorosa” i „Człowiek”. W 2010 roku wraz z M. Walewską nagrał płytę „Farny”.

Za działalność artystyczną, organizacyjną i charytatywną był wielokrotnie nagradzany i wyróżniany, m.in.: nagrodą Komitetu ds. Radia i Telewizji za twórczość radiową (1990), medalem *Zasłużony dla Kultury Polskiej* (2006) i nagrodą Biskupa Jana Chrapka *Mój Radom*.

PIOTR JANOSIK – urodził się w Poznaniu, gdzie uzyskał podstawowe i średnie wykształcenie muzyczne. W 1986 roku ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w klasie wiolonczeli prof. Kazimierza Michalika. W roku 1983 został laureatem I nagrody na *Konkursie Wiolonczelowym im. D. Danczowskiego* w Poznaniu. Równocześnie z ukończeniem studiów podjął współpracę w Kwartecie Śląskim, trwającą do dzisiaj. Wieloletnia działalność w Kwartecie zaowocowała licznymi koncertami w kraju i zagranicą oraz nagraniem ponad 20 płyt kompaktowych, z których dwie uhonorowane zostały nagrodami *Fryderyk*. W 1999 roku z okazji jubileuszu 20-lecia Kwartetu Śląskiego został odznaczony *Złotym Krzyżem Zasługi*. Obecnie jest adiunktem Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Prowadzi kursy w ramach *Letniej Akademii Muzyki* w Żaganii oraz *Festiwalu Muzyki Kameralnej* w Książu.

IRENA KMIEĆ – muzyk, pedagog, twórca i organizator wielu wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Wieloletni nauczyciel i dyrygent orkiestry w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. Paderewskiego w Cieszynie, od 1990

roku wykładowca w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Prowadzi aktywną działalność estradową i koncertową, propagującą muzykę artystyczną, łączącą różne rodzaje sztuki i nowe technologie.

MARIUSZ KMIEĆ – aranżer i kompozytor muzyki elektronicznej, prowadzący działalność artystyczną w zakresie upowszechniania kultury. Od wielu lat zafascynowany nowymi technologiami w tworzeniu dźwięków syntezatorowych oraz w łączeniu muzyki z obrazem laserowym.

ORFEUSZ – męska, międzynarodowa grupa wokalna, którą tworzy ośmiu znakomitych wokalistów, pochodzących z Chorwacji, Ukrainy, Bułgarii, Grecji i Rosji. Zespół powstał w 1995 roku. W swoim repertuarze śpiewacy posiadają pieśni klasyczne (ponad 200), pieśni mające swe korzenie w folklorze różnych krajów i pieśni religijne (prawosławne i katolickie). W 15-letnim okresie swojego istnienia zespół „ORFEUSZ” wystąpił w ponad 300 koncertach, uczestniczył w międzynarodowych festiwalach, śpiewał w radio i w telewizji. Muzycy mają w swym dorobku liczne nagrody oraz to, co dla artystów jest najcenniejsze – ogromne uznanie publiczności na całym niemal świecie (Bałkany, Austria, Włochy, Niemcy, Rosja, Wielka Brytania, USA, Meksyk). W 2007 roku zespół wystąpił w Polsce – w ramach *Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Odnalezionej* w Tarnowie.

ŁUKASZ PERUCKI – studiuje w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pod kierunkiem prof. Konstantego Andrzeja Kulki. W 2011 roku ukończył z wyróżnieniem Szkołę Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Gdańsku w klasie skrzypiec mgr Anny Wolińskiej. Odnosi sukcesy na wielu konkursach, zarówno jako solista, jak i kameralista; m.in. zajął: II miejsce na *5. Konkursie Wykonawczym Utworów Witolda Lutosławskiego* w Warszawie, III miejsce na *Ogólnopolskich Przesłuchaniach Kameralnych Szkół Muzycznych II st.* w Warszawie (2011), I miejsce na *I Gdyńskim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej* i I nagrodę na *X Makroregionalnych Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych* w Gdańsku. Był wieloletnim koncertmistrzem orkiestry gdańskiej Szkoły Muzycznej. Jest stypendystą Centrum Edukacji Artystycznej. Koncertuje w kraju i za granicą (Włochy, Niemcy, Ukraina, Rosja). W Kijowskim Konserwatorium wystąpił ze Studencką Orkiestrą Kameralną Narodowej Akademii Muzycznej.

MARIA PERUCKA – jest absolwentką Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie skrzypiec prof. Henryka Keszowskiego. Brała udział w licznych, międzynarodowych kursach mistrzowskich. Występowała w kwartecie smyczkowym, z którym uczestniczyła w wielu konkursach muzyki kameralnej (m.in. III nagroda – Łódź 1986). Jako solistka występowała z Kaliską Orkiestrą Symfoniczną, a w Zespole Muzyki Dawnej *Cappella Gedanensis* była koncertmistrzem. Jest członkiem kwartetu *4PM*.

Koncertuje w wielu kościołach i salach koncertowych na terenie Polski (Warszawa, Kraków, Szczecin, Lublin, Gdańsk) oraz w Niemczech, Francji, Włoszech, Belgii, Finlandii, Szwecji i Norwegii. W swoim bogatym dorobku artystycznym posiada nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe (z trębaczem – J. Szadowiakiem, śpiewaczką – D. Mossakowską i organistą – R. Peruckim). Prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej II stopnia w Gdyni, z uczniami swojej klasy brała udział m.in. w mistrzowskich kursach skrzypcowych prowadzonych przez M. Vengerową (2009) i S. Stadlera (2010).

ROMAN PERUCKI – absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie organów prof. Leona Batora (1986). W roku 1984 został zatrudniony w gdańskiej Akademii Muzycznej, w latach 1996-1999 był prorektorem ds. artystycznych, a od roku 1999 jest profesorem tej uczelni. Pełni funkcję Dyrektora Naczelnego Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku (w latach 1993-1997 dyrektor artystyczny). Z jego inicjatywy powstało Gdańskie Centrum Muzyczno-Kongresowe – siedziba Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, w skład którego wchodzi sala koncertowa na około 1000 miejsc ze znakomitą akustyką i 3 sale kameralne. Jest to jedna z największych i najpiękniejszych sal koncertowych w Polsce i w Europie.

Jest I organistą Katedry Oliwskiej; członkiem Komisji Liturgicznej przy Metropolii Gdańskim; prezesem *Stowarzyszenia Miłośników Archikatedry Oliwskiej*; prezesem *Pomorskiego Stowarzyszenia „Musica Sacra”*, z którym organizuje m.in.: *Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze Oliwskiej* (jeden z najsłynniejszych w świecie), *Międzynarodowy Konkurs Organowy im. J. P. Sweelincka* w Gdańsku, cykl koncertów „*Blżej Bacha*”, koncerty z okazji Jarmarku św. Dominika w kościele oo. Dominikanów w Gdańsku oraz festiwale w kościołach Pomorza. Jest jurorem Międzynarodowych Konkursów Organowych m.in. w: Kaltern (Włochy), Opawie (Czechy) i Paryżu, a ostatnio w Petersburgu (2005). Prowadzi kursy mistrzowskie w Niemczech, Rosji, Francji, Meksyku oraz wykłady w uczelniach i szkołach muzycznych na terenie Polski. Dokonał licznych nagrań dla: Polskiego Radia i Telewizji, Telewizji NDR, telewizji brytyjskiej, słowackiej i innych. Ma w swym dorobku nagrania płytowe (28 płyt, w tym 1 platynowa, 2 złote). Płytę „*Messe pour les paroisses*” Fr. Couperina uznano w „*Ruchu Muzycznym*” za najlepsze nagranie roku 1991 wydane w Polsce, a *II płyta Oliwska* nominowana była do nagrody *Fryderyka*. Otrzymał liczne odznaczenia i nagrody, w tym m.in. najwyższe odznaczenie papieskie *Pro ecclesia et Pontifice*, złotą odznakę *Zasłużony dla Kultury Polskiej* oraz *Medal św. Wojciecha* za zasługi dla Gdańska. Jako organista Roman Perucki wykonał już około 2000 recitali. W 2005 roku grał m.in.: w słynnej Katedrze Notre Dame w Paryżu, w Katedrze w Gandawie, na nowych organach Katedry Lozańskiej, w Katedrze Narodu w Brukseli. Ponadto grał na słynnych organach Katedry w Rydze. Miał przyjemność występować na wielu znamienitych, międzynarodowych festiwalach. Koncertował jako kameralista i solista m.in.: z Orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, z Orkiestrą Polskiej Filharmonii

Kameralnej, z Orkiestrą *Amadeus* Agnieszki Duczmal, z Orkiestrą Nationale Porto. Z Kwartetem Dętym Filharmonii Bałtyckiej dokonał prawykonania *Suity na kwartet dęty i organy* Z. Kruczka. Dużą cześć koncertów wykonuje wspólnie z małżonką Marią, znakomitą skrzypaczką, specjalistką w zakresie muzyki barokowej.

ANNA ROMANTOWSKA – aktorka filmowa i teatralna. W 1974 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Po studiach rozpoczęła współpracę z Teatrem Śląskim w Katowicach, następnie była aktorką Teatru Narodowego, a w latach 1984-1993 występowała na deskach Teatru Studio. W tym samym czasie dała się poznać jako speakerka radiowej Jedynki, na antenie której prowadziła cykl „Strofy dla ciebie”.

W filmie zadebiutowała w 1977 roku rolą w obrazie „Trzy po trzy” w reżyserii A. Hanuszkiewicza, a dwa lata później dostała swoją pierwszą główną rolę w filmie J. Dymka i R. Bugajskiego – „Kobieta i kobieta”. Romantowska zagrała w takich filmach jak: „Przesłuchanie” (reż. R. Bugajski), „Krzyk” (reż. B. Sass), „Jeśli się odnajdziemy” (reż. R. Załuski), „Sztuka kochania” (reż. J. Bromski), „Koniec gry” (reż. F. Falk), „Mała Apokalipsa” (reż. Costa-Gavras), „Panna Nikt” (reż. A. Wajda), „Dzieci i ryby” (reż. J. Bromski), „To ja, złodziej” (reż. J. Bromski), „Futro” (reż. T. Drozdowicz), „Mniejsze zło” (reż. J. Morgenstern), a także w telewizyjnych produkcjach: „Matki, żony i kochanki” (reż. J. Machulski) oraz „Dom” (reż. J. Łomnicki, M. Łomnicki). W 2005 roku zagrała w obrazie „I wie pan, co?” (reż. J. Bromski), umieszczonym w oryginalnym i refleksyjnym dziele filmowym „Solidarność, solidarność...”, przygotowanym przez Telewizję Polską dla uczczenia wydarzeń Sierpnia 80’.

Od 2010 roku aktorka współpracuje z organistą – Robertem Grudniem.

ROMAN WIDASZEK – ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie klarnetu prof. Henryka Kierskiego. Swoje umiejętności doskonalił na wielu kursach mistrzowskich, prowadzonych przez tej miary artystów, jak prof. G. Deplus i prof. M. Arrignon. Jest laureatem II nagrody na *I Ogólnopolskim Festiwalu Klarinetowym* w Piotrkowie Trybunalskim (1995), III nagrody na *Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim* w Bielsku-Białej (1990) oraz stypendystą Ministra Kultury i Sztuki. Odznaczony *Brązowym Krzyżem* za zasługi w upowszechnianiu kultury muzycznej.

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną, a w swoim dorobku ma koncerty solowe i kameralne oraz współpracę z takimi artystami i zespołami, jak m.in.: S. Kam, D. Ashkenazy, Kwartet Śląski, Hilliard Ensemble. Współpracuje – jako solista – z większością polskich orkiestr, m.in. z: Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach; Filharmoniami: Śląską, Krakowską, Wrocławską, Poznańską, Szczecińską, Częstochowską, Świętokrzyską, Lubelską; Śląską Orkiestrą Kameralną, Capellą Cracoviensis oraz Orkiestrą Akademii Muzycznej

w Katowicach, wykonując koncerty J. Stamitz, W. A. Mozarta, K. M. Webera, K. Kurpińskiego, A. Ponchiello, F. Mendelssohna, M. Brucha. Występuje na prestiżowych koncertach i festiwalach w kraju i za granicą – Czechy, Niemcy, Włochy, Portugalia, Finlandia, Korea Płd., Japonia, Chiny.

Dokonał wielu nagrań płytowych (głównie jako kameralista): z Krakowskim Triem Stroikowym (muzyka polska XX w. – DUX), z Kwartetem Śląskim („Recalling a Serenade” P. Szymańskiego – EMI, „Po drugiej stronie lustra” na klarnet i kwartet smyczkowy Z. Bargielskiego – CD Accord oraz „Trzy utwory na klarnet, harfę i kwartet smyczkowy” A. Tansmana). W 2011 roku nagrał płytę z polską muzyką kameralną, zawierającą m.in. kompozycje F.I. Dobrzyńskiego i F. Lessela (DUX), za którą otrzymał dwie nominacje do nagrody *Fryderyki 2012*.

Jako jeden z nielicznych klarnecistów gra również narzadko spotykanym instrumencie – basethornie (altowa odmiana klarnetu). To właśnie na tym instrumencie zagrał – wspólnie z Sharon Kam – na *Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie”* (2004), wykonując *Konzertstücke op. 113 i 114* F. Mendelssohna na klarnet, bassethorn i orkiestrę. W 2009 roku został zaproszony, jako solista, do udziału w *Światowym Kongresie Klarinetowym – Clarinet Fest* w Porto, w ramach kongresu poprowadził również kurs klarnetowy w Konserwatorium Muzycznym w Porto.

Jest członkiem Krakowskiego Tria Stroikowego. W latach 1997-2011 był pierwszym klarnecistą Capelli Cracoviensis. Współpracuje z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach oraz Orkiestrą AUKSO.

Jest wykładowcą katowickiej Akademii Muzycznej.

ARTYŚCI BIORĄCY UDZIAŁ W POPRZEDNICH

PANORAMACH MUSICA SACRA

1996

MUZYCY: GRZEGORZ CEBULSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, CZESŁAW FREUND, JULIAN GEMBALSKI, HALINA GONIEWICZ-URBAŚ, JAN WINCENTY HAWEL, EWA JAŚLAR, PETRA KONEČNA, ALOJZY KOPOCZEK, KAREL KOSAREK, WIKTORYN KRYSA, JAROSLAVA KUPSKA, TADEUSZ LEŚNICZAK, BARBARA MARKIEWICZ, ADAM MUSIALSKI, DOROTA NEUMANN, ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, MAREK PILCH, BEATA RASZKIEWICZ, URSZULA SZKUCIK-JAGIELKA, MAREK TOPOROWSKI, FELIKS WIDERA, MICHAŁ VAJDA

PLASTYCY: KRYSZYNA FILIPOWSKA, EUGENIUSZ DELEKTA, NORBERT WITEK

ZESPOŁY: AKADEMICKI CHÓR MIESZANY „HARMONIA” UŚ, AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ Z GLIWIC, CHÓR MIESZANY PZKO „HARFA”, GRUPA AD (ADORAMUS) Z GLIWIC, HOLESZOWSKI CHÓR DZIECIĘCY „MORAVIAN CHILDREN”, SCHOLA GREGORIAŃSKA WSD 00 BERNARDYNÓW Z KALWARII ZEBRZYDOWSKIEJ, STUDENCKI CHÓR ŻEŃSKI INST. MUZYKI UŚ, ŚLASKA ORKIESTRA KAMERALNA Z KATOWIC, ZESPÓŁ KAMERALNY CERKWI PRAWOSŁAWNEJ „OKTOICH”

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ ŁO W SKOCZOWIE

POECI: BRONISŁAWA BETLEJ-FIBA

PRAWYKONANIA: JÓZEF ŚWIDER: „PRAELUDIUM – MUSICA SACRA”

1997

MUZYCY: SŁAWOMIR CHRZANOWSKI, ZBIGNIEW CIURABA, ANDRZEJ DZIADEK, WALDEMAR GAŁĄZKA, MARIA KROCZEK, ANTONINA KRZYSZTOŃ, KRZYSZTOF LUKAS, AMADEUSZ MAJERCZYK, MIROSLAW PIETKIEWICZ, BEATA PILŚNIAK, LESZEK RADOMSKI, TADEUSZ SPYRA, KLAUDIA SZLACHTA, ANNA SZOSTAK, ELŻBIETA TOWARNICKA, LESZEK WERNER, KRZYSZTOF WŁODARCZYK, KRZYSZTOF WÓJTOWICZ, ANDRZEJ WYRZYKOWSKI

PLASTYCY: JÓZEF STOLORZ

ZESPOŁY: „CAMERATA SILESIA”, CHÓR DZIECIĘCY SP W STRUMIENIU, CHÓR MŁODZIEŻOWY „RESONANS CON TUTTI”, KWARTET ŚLĄSKI, ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ZABRZU, „PÓLSKIE DUO SKRZYPCOWE”, ZESPÓŁ BAROKOWY IM. G. PH. TELEMANN, CHÓR „LIRA” PZKO KARWINA, „SCENA PLASTYCZNA” KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO, CHÓR DOMINANTA Z KRAKOWA

POECI: URSZULA STEFANIA KORZONEK

ARTYŚCI TEATRU: LESZEK MĄDZIK

PRAWYKONANIA: ANDRZEJ DZIADEK: „MUSICA SACRA”, ANDRZEJ DZIADEK: „STABAT MATER”

RECYTATORZY: ANDRZEJ BUSZEWICZ, MONIKA RASIEWICZ, KS. ANDRZEJ CZYŻ

1998

MUZYCY: BARBARA BAŁDA, PAWEŁ CIEŚLAK, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, LEOKADIA DUŻY, MONIKA GALBAS, KRZYSZTOF JAGUSZEWSKI, KONSTANTY JANIĄK, MAŁGORZATA MARIA KANIEWSKA, MAREK KLUZA, MIROSLAW KNAPIK, ALEKSANDER LASOŃ, JUSTYNA LUDKOWSKA, FRANTISEK MACEK, FILIP MACEK, JERZY MATULA, ADAM MUSIALSKI, IZABELA MANDERLA, FRYDERYK MIZERSKI, GRAŻYNA MROWIEC, HILDEGARDA PŁAZA, PIOTR POGODA, BERNARD TRONT, FELIKS WIDERA, WIESŁAW ŚWIDERSKI

PLASTYCY: ANTONI RZAŚA

ZESPOŁY: BYTOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA „CAMERATA IMPULS”, CHÓR PAŃSTWOWEGO LICEUM MUZYCZNEGO IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH, CHÓR „AVE” ARCYBISKUPIEGO GIMNAZJUM W KROMIERZYŻU /CZECHY/, RADIOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA W KRAKOWIE, ŚLĄSKI KWINTET DĘTY, KWINTET SMYCZKOWY FILHARMONII ŚLĄSKIEJ, ZESPÓŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY „PRZEMIENIENIE”, CHÓR POLSKIEGO RADIA W KRAKOWIE, ZESPÓŁ WOKALNY „CONCERTO A QUATTRO”, EWANGELICKI CHÓR KOŚCIELNY PRZY PARAFII EWANGELICKIEJ W DROGOMYŚLU

RECYTATORZY: AGNIESZKA ARENDT

POECI: ANNA MAZUR

PRAWYKONANIA: ALEKSANDER LASOŃ: „MUSICA SACRA – SANCTUS”

1999

MUZYCY: MONIKA DĄBROWSKA, MARIE DUKOVA, LEOKADIA DUŻY, CZESŁAW FREUND, VLADIMIR FUJERIK, ELENA GAZDIKOVA, ROMAN GRUCZA, JAN WINCENTY HAWEL, WALDEMAR KRAWIEC, LADISLAV KUNC, MIROSLAW MAKOWSKI, BARBARA MARKIEWICZ, PAVEL MASKA, VACLAV MICHALEK, HUBERT MIŚKA, JOACHIM PACZYŃSKI, MAREK PILCH, ZBIGNIEW PILCH, ANNA I WITOLD RUSZCZYŃSCY, WŁODZIMIERZ SKALSKI, MARIA STOKOWSKA, WŁADYSŁAW SZYMAŃSKI, FELIKS WIDERA

PLASTYCY: IRENA MARIA PALKA

ZESPOŁ: AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH, KATEDRALNY CHÓR CHŁOPIĘCO-MĘSKI „PUERI CANTORES THORUNIENSES”, KWINTET „SILESIA BRASS”, MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA PSM II ST. W CIESZYNIE, MIESZANY CHÓR „SALVE” Z OŁOMUŃCA, ORKIESTRA OŁOMUNIECKA, ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W SKOCZOWIE

POECI: MARIA BRODA

PRAWYKONANIA: WIESŁAW CIENCIAŁA: „LAUDATE (MUSICA SACRA)”

2000

MUZYCY: ROMAN GRYŃ, SŁAWOMIR KAMIŃSKI, ELŻBIETA KASZYCKA-KOWALCZYK, ALENA KOSTKOVA, BEATA RASZKIEWICZ, JERZY SWOBODA, JERZY SOJKA, KRZYSZTOF WALOSZCZYK, ELŻBIETA WILLIM, EWA WIGEZZI

PLASTYCY: JAN HERMA, URSZULA GÓRNICKA-HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA

ZESPOŁY: BORNUS CONSORT, CHÓRY CZĘSTOCHOWSKIE I ORKIESTRA FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ, DZIECIĘCY ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ Z PSM I ST. W BIELSKU-BIAŁEJ, OPOLSKI CHÓR KAMERALNY SCHOLA CANTORUM OPOLIENSIS „LEGENDA”, POLSKI ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „HUTNIK”, TRZYNIECKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: WIERSZE SKOCZOWSKIEJ MŁODZIEŻY Z TOMIKU „WYCIĄGNIJ Z SZUFLADY”
RECYTOWALI AUTORZY

2001

MUZYCY: EWA BĄK, LARISA DAREŃSKA, MARCELI KOLASKA, MAGDA MALKOVA, BENEDYKT MATUSIK, KAZIMIERZ MOSZYŃSKI, WACŁAW MULAK, PETR PLANY, WŁODZIMIERZ PONOMARENKO, TOMASZ SOBANIEC, MIETEK SZCZEŚNIAK, HELENA WŁADYSŁAWSKA

PLASTYCY: ZOFIA ROLA-WYWIÓŁ, STANISŁAW WYWIÓŁ

ZESPOŁY: BIELSKA ORKIESTRA KAMERALNA, ZESPÓŁ KAMERALNY „ABSOLWENT”, ZESPÓŁ KAMERALNY „BAROCK TUNE”

POECI: LIGIA GEPPERT

RECYTATORZY: NATALIA HOFFMANN, MARTA SZUPINA, ANDRZEJ DZIDA

2002

MUZYCY: JAN JAKUB BOKUN, TOMASZ ORLOW, GEORGIJ AGRATINA, ROBERT GRUDZIENI, PYWACZUK ŁARYSA, SEMENENKO TATIANA, GNATTUK LEONID, PRYTOLUK OLEKSANDR, TARAN GENNADIJ

PLASTYCY: ANDRZEJ MAKOWSKI

ZESPOŁY: MORAWSKA ORKIESTRA FILHARMONICZNA, SPIRITUALS SINGERS BAND, CHÓR RZYMSKO-KATOLICKIEGO KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO ŚW. PIOTRA I PAWŁA Z ŁUCKA, ORKIESTRA KAMERALNA Z ŁUCKA

POECI: GRAŻYNA WIEJA

2003

MUZYCY: EWA BAŁ, IGOR CECOCHO, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, JÓZEF FRAKSTEIN, WIESŁAW KWAŚNY, MAREK MOŚ, BEATA RASZKIEWICZ,

PLASTYCY: ANNA BURLIKOWSKA

ZESPOŁY: „AUKSO” ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY, ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII KRAKOWSKIEJ, CHÓR KAMERALNY „SERAFIN”, CHÓR KAMERALNY „SURSUM CORDA”

POECI: GERTRUDA PISAREK

RECYTATORZY: ANNA KOTARBA, MARIUSZ MAREK

2004

MUZYCY: ZYGMUNT ANTONIK, JERZU CZUMAK, WIKTOR CZUMAK, EWA JAŚLAR-WALICKA, URSZULA MIZIA, ADAM MUSIALSKI, KRYSZYNA MUSIAŁ, WOJCIECH MUSIAŁ, ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, LEON ZABOROWSKI

PLASTYCY: ADAM BOJARA, BARBARA BUJAS-SZOZDA, ALFRED GAUDA, ALEKSANDRA KRUPSKA, FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK, DARIUSZ MILIŃSKI, IRENA MARIA PALKA, MARIAN PANEK, MARIAN RAK, ANDRZEJ RZEPKOWSKI, MAREK SOBACIŃSKI, ANNA STOKSIK, JÓZEF STOLORZ, EDWARD SZUTTER, MAŁGORZATA TABAKA, ELŻBIETA WYSYŁYK, JOLANTA WINISZEWSKA, MACIEJ ZYCHOWICZ

ZESPOŁY: CHÓR KAMERALNY, „CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS”, KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH FILHARMONII IM. JANÁČKA W OSTRAWIE

RECYTATORZY: KRZYSZTOF KOLBERGER, KAROL SUSZKA

2005

MUZYCY: VLADIMIR CUCHRAN, ELŻBIETA MACHAŁA, SŁAWOMIR MACHAŁA, ZYGMUNT ANTONIK, GRZEGORZ CEBULSKI, EWA JAŚLAR-WALICKA, ANNA TREFON, MARTA SANDURSKA, KLARA WOŚKOWIAK, AMELIA TOKARSKA, JOANNA LIBERADZKA

PLASTYCY: KRYSZYNA FILIPOWSKA, NORBERT WITEK, EUGENIUSZ DELEKTA, JÓZEF STOLORZ, ANTONI RZAŚA, IRENA MARIA PALKA, JAN HERMA, URSZULA GÓRNICZKA-HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA, ZOFIA ROLA-WYWIÓŁ, STANISŁAW WYWIÓŁ, ANDRZEJ MAKOWSKI, ANNA BURLIKOWSKA, ELŻBIETA TOWARNICKA, STANISŁAW ZIÓLKOWSKI, BOGUSŁAW GRZYBEK

ZESPOŁY: ORKIESTRA „MISTRZOWIE AKORDEONU” Z KOSZYC, CHÓR MĘSKI PARAFII PRAWOSŁAWNEJ ŚW. CYRYLA I METODEDEGO WE WROCŁAWIU ORAZ PRAWOSŁAWNEGO ORDYNARIATU WOJSKA POLSKIEGO ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO „OKTOICH”, ZESPÓŁ „TURNIOKI”, CHÓR KAMERALNY „ABSOLWENT”, DZIECIĘCY ZESPÓŁ „MISYJNA JUTRZENKA” Z PARAFII ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE, AKADEMICKI CHÓR „ORGANUM”, ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY „RICERCAR”, ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII IM. L. JANÁČKA W OSTRAWIE

RECYTATORZY: BRONISŁAWA BETLEJ, URSZULA STEFANIA KORZONEK, ANNA MAZUR, MARIA BRODA, GERTRUDA PISAREK, LIGIA GEPPERT, GRAŻYNA WIEJA, BEATA SABATH, MICHAŁ ŻEBROWSKI

2006

MUZYCY: EWA BAŁ, BEATA RASZKIEWICZ, AGATA KOBIERSKA, HUBERT MIŚKA, JÓZEF FRAKSTEIN, JANUSZ POWOLNY, ROSTISŁAW WYGRANIENKO, MARCIN ARMAŃSKI, KAMIL SZCZECZLA, TOMASZ PLOCH, DAMIAN POŁOCZEK, HENRYK BŁAŻEJ, TERESA KABAN, WOLFGANG MAYER

PLASTYCY: MACIEJ ZYCHOWICZ

ZESPOŁY: ZABRZAŃSKI CHÓR MŁODZIEŻOWY „RESONANS CON TUTTI”, BIELSKA ORKIESTRA KAMERALNA, TRIO „INTER ART”

RECYTATORZY: MARTA ARASZKIEWICZ, ALEKSANDRA STANIEK, ARTUR STOSZEK, ANNA STRANDELLA

2007

MUZYCY: JANUSZ POWOLNY, KATARZYNA KUROWSKA-MLECZKO, MAREK MLECZKO, ROMAN WIDASZEK, PAWEŁ SOLECKI, EWELINA POŁAŃSKA, MONIKA SĘK, KAMIL SZCZECZLA, DAMIAN POŁOCZEK, TOMASZ PLOCH, WOJCIECH SĄKÓL, TARAS KUZMYCZ, ANDREJ STECKIW, WASYL DOLISZNYL, ALEKSANDER DRAGAN, MARCIN CISZEWSKI, EWA BAŁ, KATARZYNA WIWER, MIKOŁAJ ZGÓŁKA, URSZULA STAWICKA

ZESPOŁY: WARSZAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA, KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH CAPELLAE CRACOVIENSIS, ORKIESTRA PSM I I II ST. IM. M. KARŁOWICZA W KATOWICACH, KWARTET MĘSKI SOLISTÓW FILHARMONII LWOWSKIEJ „ORFEO”, ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY „CONSORTIUM SEDINUM”

RECYTATOR: JERZY ZELNIK

PLASTYCY: MAŁGORZATA DMITRUK

2008

MUZYCY: MARCIN CISZEWSKI, DANIEL CICHY, ROMAN WIDASZEK, URSZULA MIZIA, RENATA SADOWSKA, KATARZYNA WIWER-MONITA, MARCIN WOLAK, VIOLETTA SZOPA-TOMCZYK, WACŁAW GOLONKA

ZESPOŁY: ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ „PARNASSOS”, „MUSICA ANTIQUA POLONIA”, „VOCALIS”, „POETHICON”, KWARTET ŚLĄSKI,

PLASTYCY: MAŁGORZATA BUCZEK-ŚLEDZIŃSKA

2009

MUZYCY: TERESA KABAN, HENRYK BŁAŻEJ, DAN LÖNNQVIST, GEORGIJ AGRATINA, ROBERT GRUDZIEŃ, MARCIN CISZEWSKI, EWA BAŁ, ZDZISŁAW STOLARCZYK, MARKUS MIESENBERGER,

ROMAN CHLADA, JULIAN GRAHSL, IVAN BEČKA, EKATERINA KATANOVA, JOLANTA SOSNOWSKA
PLASTYK: ELŻBIETA KUŹNIAR
POECI: MARIA BRODA, URSZULA KORZONEK, BEATA SABATH
RECYTATOR: KRZYSZTOF KOLBERGER
ZESPOŁY: KRAKOWSKI ZESPÓŁ KAMERALNY, „REK BAND” – ZESPÓŁ PRZY PARAFII ŚW. JERZEGO
W RYDUŁTOWACH, ZESPÓŁ CAMBIATA WIEN

2010

MUZYCY: ROBERT GRUDZIEŃ, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, KS. GRZEGORZ CEBULSKI, JADWIGA SIKORA, ARKADIUSZ POPLAWSKI, MARKUS MIESENBERGER, IVAN BEČKA, EKATERINA KATANOVA, JOLANTA SOSNOWSKA, JULIAN GRAHSL, DONAT DEAKY, MAŁGORZATA WALEWSKA
PLASTYCY: KRYSZYNA FILIPOWSKA, EUGENIUSZ DELEKTA, JÓZEF STOLORZ, IRENA MARIA PALKA, JAN HERMA, URSZULA GÓRNICKA-HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA, ZOFIA ROLA-WYWIÓŁ, STANISŁAW WYWIÓŁ, ANDRZEJ MAKOWSKI, ANNA BURLIKOWSKA, MACIEJ ZYCHOWICZ, MAŁGORZATA DMITRUK, MAŁGORZATA BUCZEK-ŚLEDZIŃSKA, MAREK SOBACIŃSKI
RECYTATOR: KRZYSZTOF KOLBERGER
ZESPOŁY: CHÓR MĘSKI PARAFII PRAWOSŁAWNEJ ŚW. CYRYLA I METODEGO WE WROCŁAWIU ORAZ PRAWOSŁAWNEGO ORDYNARIATU WOJSKA POLSKIEGO ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO „OKTOICH”, CHÓR MIESZANY „ECHO”, ENSEMBLE CAMBIATA WIEN

2011

MUZYCY: WALDEMAR KRAWIEC, ELŻBIETA MACHAŁA, SŁAWOMIR MACHAŁA, IZABELLA ZIELECKA-PANEK, ROMAN GRYŃ, BOGDAN NARLOCH, KATARZYNA WIWER, MARIAN MAGIERA, ANDRZEJ ZAWISZA
PLASTYCY: ANDRZEJ BORGIEL
RECYTATOR: JAN NOWICKI, BOGUSŁAW SŁUPCZYŃSKI
ZESPOŁY: DE PROFUNDIS, CHÓR KAMERALNY „AD LIBITUM”, ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW HISTORYCZNYCH „RISONANZA”

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE W LATACH 1996-2000:

BOGUMIŁA DUNIKOWSKA

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE OD 2001 ROKU:

GRAŻYNA DURLÓW

SŁOWO O SZTUCE:

ŁUCJA SKROND, URSZULA SZUŚCIK

PROWADZENIE KONCERTÓW:

URSZULA SZWED, KAMIŁA KIELBIŃSKA,
BOHDAN PIŁARSKI, ANDRZEJ WÓJCIK, GRAŻYNA DURLÓW

PRZYGOTOWANIE ORGANIZACYJNE:

ANNA STEFANIAK-BACZA

RADA PROGRAMOWA

W LATACH 1996-2001:

KS. ANDRZEJ CZYŻ, WITOLD DZIERŻAWSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA,
LUDWIK HEROK, ŁUCJA SKROND, ANNA STEFANIAK-BACZA,
KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

RADA PROGRAMOWA

OD 2002 ROKU:

WITOLD DZIERŻAWSKI, GRAŻYNA DURLÓW, LUDWIK HEROK,
BOLESŁAW NOGA, KS. ADAM PODŻORSKI, ŁUCJA SKROND,
ANNA STEFANIAK-BACZA, KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

RADA PROGRAMOWA

OD 2009 ROKU:

KS. ANDRZEJ CZYŻ, WITOLD DZIERŻAWSKI, GRAŻYNA DURLÓW,
LUDWIK HEROK, BOLESŁAW NOGA, KS. ADAM PODŻORSKI,
ŁUCJA SKROND, ANNA STEFANIAK-BACZA, KS. ALOJZY ZUBER

PRZYJACIELE MUSICA SACRA



Wręczenie pierwszych statuetek PRZYJACIELA podczas jubileuszowego festiwalu Musica Sacra – 16 maja 2010 roku

Ten niezwykle jubileuszowy rok 15-lecia pobytu w Skoczowie Jana Pawła II, 10-lecia Musica Sacra, ale również 10-lecia Dni Papieskich i rocznicy 90-tych urodzin Papieża Polaka, nasze stowarzyszenie postanowiło uczcić nie tylko pięknymi wydarzeniami kulturalnymi, ale przede wszystkim serdecznymi podziękowaniami. Dlatego wszystkie tegoroczne obchody nazwaliśmy wspólnym hasłem SPOTKANIE PRZYJACIOŁ.

Najserdeczniej dziękujemy firmom i osobom prywatnym, które od początku festiwalu zawsze z serdecznością nas wspierały. Chcemy podziękować naszym Darczyńcom za każdą okazaną życzliwą pomoc i wsparcie. Wyraz tej wdzięczności pod postacią statuetki-nutki z napisem „Przyjaciel Musica Sacra, Skoczów, 1996-2010” otrzymali:

Księża Biskupi: Paweł Anweiler i Tadeusz Rakoczy, Prezes Krystyna Binek-Angelowa z Banku Spółdzielczego, Dyrektor Marian Bronowski z firmy Bronowski, Prezes Andrzej Cywka z firmy Cywka Trans, Prezes Jan Donocik z Donex-u, Prezes Tomasz Łuczaj z GS SCh, Prezes Anna Szymczak-Fjałkowska z Cukierni Haneczka, Prezes Antoni Kratki z IMB Podbeskidzie, Prezes Franciszek Juroszek z firmy Jurgast, Prezes Marcin Małyż z firmy Marton, Dyrektor Krystian Mężyk z firmy Mężyk, Prezes Wojciech Tatka z firmy Optimal i portalu OX.PL, Prezes Małgorzata Oliwka z PSS Hermes, Prezes Lech Mazur z firmy Transkom, Dyrektor Marek Kanafek Teksid Iron Poland, Państwo Beata i Zbigniew Wośkowiakowie, Prezes Emilia Czapka z firmy Retos, Urząd Miejski w Skoczowie, Starostwo Powiatowe w Cieszynie, Śląski Urząd Marszałkowski w Katowicach.



Krzysztof Kolberger „jest” naszym Przyjacielem

Najserdeczniej podziękowaliśmy również Janowi Frajnemu za wieloletnią pomoc techniczną i zabezpieczenie festiwalu. W dzisiejszym świecie nie można pięknie służyć i pracować bez wsparcia mediów – my od lat takie wsparcie mamy i dlatego Przyjacielem został również Głos Ziemi Cieszyńskiej. Statuetkę odebrała Redaktor Naczelna Danuta Horowska.

Jednak dla nas, organizatorów corocznych wydarzeń kulturalnych, mających przypominać postać Wielkiego Polaka Jana Pawła II i Jego pobyt w Skoczowie 22 maja 1995 roku, najważniejszymi PRZYJACIÓŁMI jesteście Państwo – nasza wierna publiczność. Najmilej i najserdeczniej dziękujemy, bo to dzięki Wam widzimy sens i piękno tej trudnej, społecznej pracy. Mamy nadzieję, że jeszcze przez wiele lat będziemy mogli na końcu każdego z festiwali ze wzruszeniem mówić – dziękujemy i zapraszamy za rok.



*Podczas X Dnia Papieskiego wystąpił Chór Męski Oktoich.
Statuetkami zostali uhonorowani kolejni Przyjaciele Musica Sacra.*

29 lipca 1999 roku do rejestru sądowego w Bielsku-Białej zostało wpisane Stowarzyszenie „Musica Sacra”. Członkami założycielami są: Anna i Andrzej Bacza, ksiądz Andrzej Czyż, Bogumiła Dunikowska, Maria i Witold Dzierżawscy, Magdalena Goryczka, Beata i Tomasz Gorgoszowie, Helena i Ludwik Herokowie, ksiądz Jerzy Horzela, Jadwiga i Antoni Kratki, Łucja Skrond, Andrzej Sikora, ksiądz prałat Alojzy Zuber, Janina Żagan. Od 1999 roku Stowarzyszenie wzbogaciło się również o nowych członków w osobach: Grażyny Durlow, ks. Adama Podżorskiego, ks. Antoniego Młoczka, ks. Adriana Korczago i Bolesława Nogi. W styczniu 2010 r. do Stowarzyszenia dołączyli: Hanna i Jan Bacza, ks. Marian Fres, ks. Stanisław Lipowski, Jakub Staroń, Wojciech Tatka. W czerwcu 2010 r. członkami Stowarzyszenia zostali: Barbara Paszkiewicz, Małgorzata Jasionowicz, Robert Orawski, Jan Frajny.

Celami działalności Stowarzyszenia są:

- *propagowanie oraz wspieranie kultury i sztuki chrześcijańskiej ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju kultury lokalnej*
- *zbliżanie poprzez sztukę przepojoną wiarą ludzi różnych wyznań chrześcijańskich i różnych narodowości*



Siedzą od lewej: ks. Andrzej Czyż, ks. Alojzy Zuber, Bogumiła Dunikowska, Ludwik Herok, Janina Żagan, Grażyna Durlow, Beata Branc-Gorgosz.

Stoją w pierwszym rzędzie od lewej: ks. Jerzy Horzela, ks. Marian Fres, Łucja Skrond, Anna Bacza, Jadwiga Kratki, Jakub Staroń, Andrzej Bacza.

Stoją w drugim rzędzie od lewej: Wojciech Tatka, ks. Adam Podżorski, Jan Bacza, Antoni Kratki, Bolesław Noga.

Podziękowania

Kolejnych festiwali Panorama Sztuki Chrześcijańskiej „Musica Sacra” nie można byłoby zorganizować bez udziału wielu ludzi. Tym, którzy formułę festiwalu wymyślili, tym, którzy zaangażowali się z oddaniem w jego przygotowanie i tym, którzy byli i są wierną festiwalową publicznością, chcemy serdecznie podziękować.

Dziękujemy za każdy rodzaj wsparcia dla upamiętnienia - dziełami artystów - 22 maja 1995 roku – najpiękniejszego dnia w historii Skoczowa.

Dziękujemy z całego serca.

*Ludwik Herok i Witold Dzierżawski
Prezesi Stowarzyszenia „Musica Sacra”*

ORGANIZATORZY SERDECZNIE DZIĘKUJĄ:

1. **DYREKCI PSM I I II ST. IM. I. PADEREWSKIEGO W CIESZYNI** ZA NIEOCENIONĄ POMOC W REALIZACJI KONCERTÓW
2. **JANOWI FRAJNEMU** ZA POMOC W OBSŁUDZE TECHNICZNEJ I ZABEZPIECZENIU FESTIWALU
3. **SKOCZOWSKIEJ POLICJI I STRAŻY MIEJSKIEJ** ZA ZABEZPIECZENIE FESTIWALU
4. **SKOCZOWSKIEJ OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ** ZA POMOC W ORGANIZACJI SPEKTAKLU WIZUALNO-MUZYCZNEGO „MUZYKA SAKRALNA W PROJEKCJI LASEROWEJ”
5. **PARAFIANOM Z PARAFII EWANGELICKIEJ** ZA POMOC ORGANIZACYJNĄ PRZY REALIZACJI KONCERTÓW
6. **PANIOM Z PARAFII KATOLICKIEJ** ZA POMOC ORGANIZACYJNĄ PRZY REALIZACJI KONCERTÓW
7. **OSOBOM PRYWATNYM** ZA POMOC W REALIZACJI FESTIWALU

