

ORGANIZATOR FESTIWALU

**STOWARZYSZENIE**  
**PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ**  
**“MUSICA SACRA”**

*„Musica sacra  
praeludium  
vitae aeternae  
est...”*

MATERIAŁY PROMOCYJNE FESTIWALU ZOSTAŁY WYDANE  
DZIĘKI FINANSOWEMU WSPARCIU  
MINISTERSTWA KULTURY

DYREKTOR ORGANIZACYJNY:  
ANNA STEFANIAK-BACZA TEL. (0-33) 479 99 62

X PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ  
**MUSICA SACRA**

SKOCZÓW 15 - 22 MAJA 2005 ROKU

**IN MEMORIAM**

PATRONAT HONOROWY SPRAWUJĄ:

MINISTER KULTURY

WALDEMAR DĄBROWSKI

BISKUP ORDYNARIUSZ DIECEZJI BIELSKO-ŻYWIECKIEJ

TADEUSZ RAKOCZY

BISKUP EWANGELICKI DIECEZJI CIESZYŃSKIEJ

PAWEŁ ANWEILER

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

MICHAŁ CZARSKI

BURMISTRZ SKOCZOWA

JERZY MALIK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: GRAŻYNA DURLOW

SŁOWO O MUZYCE: GRAŻYNA DURLOW

Skoczów, 22.05.1996.



PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTNIENIA POBYTU JANA PAWŁA II  
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

Jego Świątobliwość  
Ojciec św. Jan Paweł II  
Watykan

Dla upamiętnienia i rocznicy pobytu Waszej  
Świątobliwości na Podbeskidziu władze  
samorządowe Skoczowa w ścisłej współpracy  
z Katolicką Parafią św. Piotra i Pawła  
oraz Parafią Ewangelicko - Augsburską  
organizują w dniach 1-9.06.1996 roku  
Panoramę Sztuki Chrześcijańskiej  
MUSICA SACRA



Honorowy patronat sprawują: Biskup  
Diecezji Bielsko-Lywieckiej Tadeusz Rakoczy,  
Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-  
Augsburskiego Paweł Anweiler oraz  
Rada Miasta Skoczowa.

Festiwal ten obejmuje różne dziedziny  
twórczości religijnej, której szeroka gama będzie  
prezentowana w kościołach obydwu wyznań będąc  
wyrazem poszukiwania łączności również na  
placach kultury chrześcijańskiej.

Dzieląc się tą budzącą nadzieję wiadomością,  
prosimy Waszą Świątobliwość  
o błogosławieństwo dla tego dzieła.



BURMISTRZ  
*[Signature]*  
URZĄD MIASTA W SKOŻCOWIE TEL./FAX: 0-33/259-121





## JEGO ŚWIĄTOBLIWOŚĆ OJIEC ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II WATYKAN

Zbliża się piąta rocznica pobytu Hiszkiej Świątobliwości na męczotnościach pokononizacyjnych św. Jana Sarkana w Skoczowie, gdzie mimo niejęzyk spotłkanie i wspólna modłłtwa nie tyłło z pielgrzymami Kościoła Rzymokatolickiego, ale także w kościele św. Trójcy ze wspólną Kościoła Ewangelicko-Flakburgskiego.

Te wydarzenia zowocowały corocznym festiwalem Panorama Sztuki Chrześcijańskiej Musica Sacra" organizowanym przez nasze Stowarzyszenie. Honorowy patronat sprawują: Biskup Diecezji Bielsko-Żywieckiej Tadeusz Rabczy, Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Flakburgskiego Daniel Flawier oraz Burmistrz Skoczowa.

Jest to jedna z form elementarnego współdziałania dwulownych i uwernych obydwu wyznań na Śląsku Cieszyńskim w Diecezji Bielsko-Żywieckiej. Nalotność fakt prezentowania różnych form twórczości religijnej w kościołach obu wyznań jest udowodnieniem, że wspólne dziedzictwo wiarę chrześcijańską zbliża i łączy nas - wyznawców Chrystusa.

Tegorocznym piątą z kolei Panorama Sztuki Chrześcijańskiej Musica Sacra" uświetnia została do kalendarza elementarnych obchodów Roku Jubileuszowego organizowanych przez obie diecezje. Odbyłte się w dniach 27-28 maja br.

Trzeci pomnik po pielgrzymce Jego Świątobliwości w dniu 22 maja 1995 roku jest budowany w Wisłicy lubo Skoczowa łupłica mszalna, uczyniona z elementarze ofiarze papieskiego postawionego wstępnym Kapłanem i uymcznie przegromianego jego architektury.

Wyrażając wdzięczność, że pobyt na naszej ziemi, prosimy Hiszkiej Świątobliwość o błogosławieństwo dla wielomlechi poczynni elementarnych.

Szczepł Białe

Wspreg  
K. Przekłaj, Andrzej Czer

Wspreg  
mgr inż. Andrzej Ładok, Andrzej

Wspreg  
K. Przekłaj, Andrzej Czer

Chęć kochi Zaryja

Bożena Durkowska

Andrzej Skrzypczak

Janina Żagan

Dariusz Białe

Wanda Dyrkowska

16 PAŹDZIERNIKA 1978R.

**WYBÓR KAROLA WOJTYŁY NA STOLICĘ PIOTROWĄ**

*"... NIE LĘKAJcie SIĘ! OTWÓRZcie DZRWI CHRYSTUSOWI!"*

22 MAJA 1995R.

**POBYT PAPIEŻA JANA PAWŁA II  
W SKOCZOWIE NA KAPLICÓWCE**

*"...BĄDźCIE LUDźMI SUMIENIA..."*



*foto: Z.Golik*

2 KWIETNIA 2005R. GODZ. 21.37

**JAN PAWEŁ II ODSZEŁ DO DOMU OJCA**

*"WSZYSTKIM DZIEKUJĘ, WSZYSTKICH PROSZĘ O PRZEBACZENIE.  
PROSZĘ TAKŻE O MODLITWĘ, ABY MIŁOSIERDZIE BOŻE OKAZAŁO SIĘ WIĘKSZE  
OD MOJEJ SŁAŁOŚCI I NIEGODNOŚCI."*

*Z TESTAMENTU JANA PAWŁA II*

## Ostatnie dni

### I

Jeśli chcesz  
Uzdrów Go, Panie!  
Jeśli inną Twa wola,  
Niech się między nami stanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrów Go, Panie!  
Jeśli inny Twój zamysł  
Niech ma błogie skonanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrów Go, Panie!  
Jeśli nie, to w niebo wiedz  
Na wieczne z Tobą mieszkanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrów go, Panie!  
W kościele świętej Anny  
Usłysz też moje wołanie.

### II

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie!  
A nam wszystkim daj wiarę  
Te chwalebne zmartwychwstanie!

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie!  
Nam zostanie na zawsze  
Miłości Twej nauczanie!

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie.  
Dzięki, że pozostaje Jedności  
W Tobie przesłanie!

*bp Paweł Anweiler*  
*Warszawa, 1. 2. kwietnia 2005r.*



PROGRAM  
X MUSICA SACRA  
IN MEMORIAM

SKOCZÓW 15 - 22 MAJA 2005 ROKU

ADRES INTERNETOWY  
[www.panorama.bielsko.opoka.org.pl](http://www.panorama.bielsko.opoka.org.pl)

NIEDZIELA 15 MAJA GODZ. 18:00  
KOŚCIÓŁ EWANGELICKI ŚW. TRÓJCY

---

## KONCERT INAUGURACYJNY

WYKONAWCY:  
ORKIESTRA “*MISTRZOWIE AKORDEONU*”  
z Koszyc /Słowacja/

VLADIMIR CUCHRAN - *dyrygent*

PROGRAM:  
R. Binge – Madrygał  
P. Czajkowski – Fantazja  
M. Seiber – Suita irlandzka  
T. Albinoni – Adagio  
A. Piazzolla - Oblivion  
partia solowa – Martin Franek  
F. Liszt – II Rapsodia węgierska  
G. Gershwin – Spotkanie z Gershwinem  
K. Gengler – Suita

NIEDZIELA 15 MAJA GODZ. 19:30  
MUZEUM ŚW. JANA SARKANDRA

---

**"DLA CHWAŁY BOGA SAMEGO" JAN PAWEŁ II  
WYSTAWA RETROSPEKTYWNA**

**1996**

prof. Krystyna Filipowska  
prof. Norbert Witek  
prof. Eugeniusz Delekta

**1997**

Józef Stolorz

**1998**

Antoni Rząsa

**1999**

Irena Maria Palka

**2000**

Jan Herma

Urszula Górnicka-Herma

Tomasz Herma

Maciej Herma

**2001**

Zofia Rola-Wywiół

Stanisław Wywiół

**2002**

Andrzej Makowski

**2003**

Anna Burlikowska

**2004**

Ogólnopolska wystawa zbiorowa 18 artystów plastyków

---

WYSTAWA CZYNNA CODZIENNIE W GODZ. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> POZA NIEDZIELĄ I PONIEDZIAŁKIEM.  
W CZASIE FESTIWALU WYSTAWA CZYNNA DODATKOWO PO KAŻDYM KONCERCIE

PONIEDZIAŁEK 16 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ PW. ZNALEZIENIA KRZYŻA ŚW. (SZPITALIK)

---

## WIECZÓR POEZJI I MUZYKI

### WYKONAWCY:

BRONISŁAWA BETLEJ,  
URSZULA STEFANIA KORZONEK,  
ANNA MAZUR,  
MARIA BRODA,  
GERTRUDA PISAREK,  
LIGIA GEPFERT,  
GRAŻYNA WIEJA,  
BEATA SABATH – *recytacja*  
ELŻBIETA MACHAŁA – *gitara*  
SŁAWOMIR MACHAŁA – *gitara*

### PROGRAM:

Wiersze poetek, prezentowane w ramach kolejnych edycji festiwalu “Musica Sacra”

### UTWORY:

T. Robinson – A toy  
J. Dowland – Welcome home  
W. Lawes – Courante I, Courante II, Allemande  
A. Vivaldi – Andante e – moll z Koncertu na dwie gitary  
G.F. Haendel – Suita nr 16 h – moll  
(Allemande. Courante. Sarabande. Gigue)  
F. Carulli – “Little duos” op. 34 nr 2  
(Largo. Rondo – Allegretto poco)  
E. Granados – Walce poetyckie i sentymentalne  
A. York – Evening dance

WTOREK 17 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

## KONCERT ORGANOWY

WYKONAWCA:

ZYGMUNT ANTONIK – *organy*

PROGRAM:

- J. Sowa – Salve Regina  
J. Pachelbel – Toccata e –moll  
J. Pachelbel – Praeludium i Fuga d – moll  
G.B. Bassani – Sonata  
D. Zipoli – All'Elevazione  
D. Zipoli – Offertorio  
A.Marcello – Adagio z Koncertu na obój i orkiestrę  
(opr. D. Wolff)  
G. Frescobaldi – Canzona dopo l'Epistola  
(z Messa della Domenica)  
D. Buxtehude – Chorał “Herr Christ, der einig Gottes Sohn”  
D. Buxtehude – Passacaglia  
F. Schmoll – Un poco allegretto  
H. Andriessen – THEMA MET VARIATIES  
L. Boelmann – Offertoire Es – dur  
C. Franck – Sortie G - dur  
G. Young – Sonata a – moll (Praeludium. Aria. Postludium.)  
M. Reger – 3 Chorały: “Ein feste Burg”  
“Jesus, meine Zuversicht”  
“Lobe den Herren”  
B.Szabelski – Chorał “Hejnał Wszyscy Zaśpiewajmy”

ŚRODA 18 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

## KONCERT MUZYKI CERKIEWNEJ

### WYKONAWCY:

CHÓR MĘSKI PARAFII PRAWOSŁAWNEJ  
ŚW. CYRYLA I METODEGO we Wrocławiu oraz  
PRAWOSŁAWNEGO ORDYNARIATU WOJSKA POLSKIEGO  
ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO *“OKTOICH”*

ks. diakon GRZEGORZ CEBULSKI - *dyrygent*

### PROGRAM:

- Przedie sień zakonnaja – Przeminięło zacienione prawo  
(Dogmatyk, ton 2; znamienyj rasspiew)
- Da ispraswitsja molitwa moja – Niech modlitwa moja wznosi się do Ciebie...  
(Kantyk Symeona; irmologion supraski xv w.)
- Czystaja Diawo... – Czysta Dziewico, Nieskazitelna Władczyni...  
(Hymn ku czci Bogurodzicy autorstwa św. Nektariusza z Egiptu; św. góra Atos)
- Cherubikon – My, którzy tajemnie Cherubinów przedstawiamy...  
(Hymn z Liturgii św. - ofiarowanie - muz. W. Kastalski)
- Ojczy Nasz – muz. M. Kierdow
- Predsta Caryca... – Stań się Królowa po Twojej prawicy  
(Ps. 44; muz. Książę Demetre, Gruzja; ok. 1100 r.)
- Błażen muž – Błogosławiony mąż...  
(Ps. 1. (wyjątki), Kathyzma; mel. kijowsko-peczerskiej ławry)
- S'nami Boh – Z nami Bóg
- (Wersety z prorocत्व Izajasza (nabożeństwo Kompletu) Muz. Ks. B. Zinowiew)
- Woskriesenje Christowo widiejsze – Zmartwychwstanie Chrystusa zobaczywszy  
(Kijowski rasspiew; opr. P. Czesnokow)
- Kanon paschalny (irmosy I i IV) motyw moskiewski wg kijowskiego rasspiewu;  
opr. hieromnich Natanael (Baczka)jło)
- Angelos ewoati... – Anioł głosi Błogosławioniej...  
(IX Pieśń kanonu paschalnego, śpiew bizantyński; św. góra Atos)
- Tieło Christowo – Ciało Chrystusa przyjmijcie... (Wers komunijny, znamienyj rasspiew)
- Gospodi pomiluj – Panie, zmiłuj się (z ektenii na święto Podwyższenia Krzyża Św.  
(14.09); muz. M. Gachowicz)
- Błażeni jaże izbrał – Błogosławieni, których wybrałeś
- (Kinionikon, wers na Komunię Św. z Liturgii Św. za zmarłych; muz. G. Lwowski)
- Tiebie Boga chwalim – Ciebie Boga wysławiamy Muz. D. Bortnianski

CZWARTEK 19 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT MŁODZIEŻOWY**  
**“OTO JEST DROGA PIĘKNA...”**

**WYKONAWCY:**  
**ZESPÓŁ “TURNIOKI”**  
**CHÓR KAMERALNY “ABSOLWENT”**

**GOŚCINNIE:**  
Dziecięcy Zespół **“MISYJNA JUTRZENKA”**  
z parafii św. ap. Piotra i Pawła w Skoczowie

*“... Wierzę w zmartwychwstanie obłoków z pokładów mgieł,  
co przesłaniają Tatr widok...  
Na odślonięcie czekam owego ścian wzniesienia  
a i na objawień dzień.  
Bo wierzę w tęsknoty ludzkości,  
topolom podobne i sosnom,  
Kolumnom podobne Piękna – i rezurekcjom –  
i wiosnom.”*

*Karol Wojtyła – Sonet XVI*

PIĄTEK 20 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT**  
**“MŁODE HARFISTKI JANOWI PAWŁOWI II”**

**WYKONAWCY:**

**EWA JAŚLAR – WALICKA**

uczennice POSM w Bielsku – Białej:

**ANNA TREFON**

**MARTA SANDURSKA**

**KLARA WOŚKOWIAK**

**AMELIA TOKARSKA**

**GOŚCINNIE:**

**JOANNA LIBERADZKA /Warszawa/**

**PROGRAM:**

**J.Ph. Rameau – Rondo**

**J.S. Bach – Largo z Koncertu a – moll BWV 1056**

**L. van Beethoven – Sonata G – dur op. 49 nr 2**

**J. Thomas – Modlitwa**

**A.H. Malette – Ojciec Nasz**

**M. Ravel – “Ma Mere l'Oye”**

**B. Aschard – “Andro”**

**L. Spohr – Fantazja c – moll op. 35**

**M. Grandjany – Fantazja na temat Haydna**

**G. Pierné – Impromptu**

**M. Tournier – Preludia**

**J.S. Bach/ Ch. Gounod – Ave Maria**



SOBOTA 21 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT**  
**“IN MEMORIAM JANA PAWŁA II”**

**WYKONAWCY:**  
AKADEMICKI CHÓR “**ORGANUM**”  
ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY “**RICERCAR**”

**SOLIŚCI:**  
ELŻBIETA TOWARNICKA – *sopran*  
STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI – *baryton*  
BOGUSŁAW GRZYBEK - *dyrygent*

**PROGRAM:**  
Bogurodzica  
G.F. Haendel – Dignare Dominae  
G.G. Gorczycki – Nunc dimittis  
A. Vivaldi – Gloria: Domine Deus, Domine fili  
H. Kronsteiner – Totus tuus  
A. Adam – Głos duszy  
J. Łuciuk – Oremus pro pontifice Johanne Paulo Secundo  
J. Łuciuk – Hymn Uwielbienia  
J. Łuciuk – O ziemio polska  
W. Lutosławski – Lacrimosa  
A. Czarnohorsky – Regina Coeli  
W.A. Mozart – Laudate Dominum  
J.Ch. Bach – Magnificat

NIEDZIELA 22 MAJA GODZ. 20:00  
KOŚCIÓŁ ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT FINAŁOWY**  
**“ZAPAMIĘTAJ SERCE...”**

**WYKONAWCY:**

**MICHAŁ ŻEBROWSKI**

**ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII**  
**IM. L. JANÁČKA w Ostrawie**

**PROGRAM:**

Poetyckie cykle: “Pieśń o Bogu ukrytym”  
oraz “Myśl jest przestrzenią dziwną” Karola Wojtyły

**UTWORY:**

A. Corelli – La Folia

F. Durante – Concerto nr 5  
(Presto. Largo. Allegro molto)

W.A. Mozart – Divertimento F – dur kv. 138  
(Allegro. Andante. Presto)

B. Britten – Simple symphony (Boisterous bourée. Playful pizzicato. Sentimental saraband. Frolicsome finale)

S. Barber – Adagio for strings

*“...Zapamiętaj serce, to spojrzenie,  
w którym wieczność cała ciebie czeka.  
Schyl się serce, schyl się, słońce przybrzeżne,  
zamglone w głębinach ocz,  
nad kwiatem niedosiężnym, nad jedną z róż.”*

*Karol Wojtyła – “Pieśń o Bogu ukrytym”*

**SZTUKI**

# CHRZEŚCIJAŃSKIEJ



DLA UPAMIĘTNIENIA  
POBYTU JANA PAWŁA II  
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995  
IN MEMORIAM

SKOCZÓW, 15 - 22 MAJA 2005 r.

ORGANIZATOR: STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ "MUSICA SACRA"

**PANORAMA**

## II międzyszkolny Konkurs

# MAM TALENT

dla uzdolnionych muzycznie uczniów szkół Gminy Skoczów

### Laureatami szkolnych eliminacji zostali:

- SP nr 1 w Skoczowie: Alicja Marhula - śpiew  
opiekun - Krystyna Gibiec
- SP nr 3 w Skoczowie: Klaudia Kozieł - śpiew  
opiekun - Sławomir Chmiel
- SP nr 6 w Piersćcu: Beata Cebula - fortepian  
opiekun - Józefa Ferek
- SP nr 7 w Pogórzcu: Jolanta Ficoń - śpiew  
Marta Ficoń - skrzypce  
opiekun - Barbara Gruba
- Gimnazjum nr 1 w Skoczowie: Beata Kolder - śpiew  
opiekun i akompaniator - Katarzyna Respondek
- Gimnazjum nr 2 w Skoczowie: Aleksandra Pasięka - flet poprzeczny  
opiekun - Magdalena Gil
- Gimnazjum nr 4 w Skoczowie: Iwona Moszczyńska - śpiew  
opiekun - Krystyna Gibiec
- Gimnazjum nr 5 w Ochabach: Katarzyna Kendzior - flet poprzeczny  
Izabela Kendzior - fortepian  
opiekun - Ewa Szczotka

### Laureatką Konkursu została:

**Klaudia Kozieł - SP nr 3 w Skoczowie**

### Wyróżnione zostały:

**Beata Kolder - Gimnazjum nr 1 w Skoczowie**  
**Katarzyna Kendzior - Gimnazjum nr 5 w Ochabach**

Promocja Konkursu  
dzięki finansowemu wsparciu  
Ministerstwa Kultury



Wręczenie nagród i prezentacja laureatów odbędzie się  
podczas Koncertu Organowego, we Wtorek 17 Maja 2005, o godz. 19.00  
w kościele św. ap. Piotra i Pawła w Skoczowie

ADRES INTERNETOWY [www.panorama.bielsko.opoka.org.pl](http://www.panorama.bielsko.opoka.org.pl)

Dyrektor artystyczny: Grażyna Durlow  
Dyrektor organizacyjny: Anna Stefanik-Bacza tel.: (0-33) 479 99 62

Opracowanie: "Madar"  
(033) 853 22 55

# SPONSORZY "MUSICA SACRA"

SPONSOR GŁÓWNY  
**URZĄD MIEJSKI W SKOCZOWIE**  
**MINISTERSTWO KULTURY**

PKO BP  
IMB PODBESKIDZIE  
HOTEL "KARET"  
PHU BRONOWSKI  
BP "FAMILY TOUR" - T. RUSIN  
GS SAMOPOMOC CHŁOPSKA  
CUKIERNIA HANECZKA  
CUKIERNIA DUŚ  
B. NOWAK - KWIACIARNIA RÓŻA  
T. STANIEK - SKLEP "MODA"  
OPTIMAL  
FATEX  
DONEX  
R. SYTA  
STRUMYK  
MARTON

BANK SPÓŁDZIELCZY  
PPS „HERMES”  
CYWKA TRANS  
GT POLAND  
INDA POLSKA  
KUŹNIA POLSKA  
PLEDAN  
POD DELFINEM  
PHU BYLICA  
SWEDWOOD POLAND  
SKOTAN  
TEKSID IRON  
TRANSKOM  
  
UNITRANS  
ELPOM

**ORAZ WIELU INNYCH DARCYŃCÓW**

FESTIWAL FINANSOWANY JEST RÓWNIEŻ PRZEZ  
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
ORAZ ZE ŚRODKÓW BUDŻETU  
STAROSTWA POWIATOWEGO W CIESZYNI

**PATRONATY MEDIALNE**



# BIOGRAFIE

## ZESPÓŁ KAMERALNY “ABSOLWENT”

Jest chórem, w skład, którego wchodzi absolwenci Filii Uniwersytetu Śląskiego Cieszynie, będący przed laty śpiewakami Akademickiego Chóru “Harmonia”. Działalność rozpoczął w grudniu 1997 r. w Centrum Oświatowo - Muzycznym PIANOTON w Skoczowie. Chórzyści, na co dzień mieszkają i pracują w różnych miastach południowej Polski, a w Skoczowie spotykają się w niedzielę na wspólnych próbach. Oprócz łączącej wszystkich pasji, jaką jest zamiłowanie do muzyki, zespół posiada także dobre przygotowanie warsztatowe pozwalające na uprawianie praktycznie wszystkich rodzajów muzyki chóralnej. To jednocześnie świadczy o różnorodnym repertuarze zespołu, w którym znaleźć można kompozycje od średniowiecza do współczesności. Chór wykonuje utwory a capella, wśród nich stylizacje ludowe- głównie narodów słowiańskich oraz formy wokalne – instrumentalne. Zespół Absolwent ma na swym koncie wiele osiągnięć i sukcesów. Oprócz udanych koncertów wymienić należy najważniejsze trofea: główna nagroda im. Henryka Karlińskiego w swojej kategorii w XXX Ogólnopolskim Turnieju chórów “Legnica Cantat”, trzykrotnie najlepszy chór kameralny: w VI Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie oraz w ramach IX i XIII Tyskich Wieczorów Kolędowych, wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Montreux Szwajcarii i Złoty Medal na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej “Festa Musicale” w Ołomuńcu. Ostatnie sukcesy do Grand Prix na VIII Gaude Cantem w Bielsku- Białej, Grand Prix i Puchar Prezydenta RP na Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach i I nagroda w swojej kategorii na Festiwalu Canto Lodziensis w Łodzi. Aktualnie zespół na bieżąco pracuje nad nowymi pozycjami repertuarowymi przygotowując się do kolejnych koncertów i festiwali chóralnych.

## ZYGMUNT ANTONIK

Pierwszych lekcji gry na fortepianie udzielała mu siostra, dalsza edukacja muzyczna zaowocowała dyplomem PSM w Zabrze, w której kształcił się przez 6 lat w klasie organów Łucji Krosny- Widerowej. Szkołę tę ukończył z wyróżnieniem w 1976 roku. W tym samym roku rozpoczął studia w katowickiej Akademii Muzycznej, w klasie organów Henryka Klaji, Maurycego Merunowicza i Joachima Grubicha. W roku 1980 brał udział w pierwszym Kursie Organowym w Kamieniu Pomorskim, a w sierpniu tego samego roku jako stypendysta Rządu Belgijskiego uczestniczył w Mistrzowskim Kursie Organowym w Mehelen k. Brukseli, prowadzonym przez wybitnego organistę, kompozytora i pedagoga Flor Peetersa. W latach 1995-96 odbył studia podyplomowe w zakresie gry organowej pod kierunkiem Juliana

Gembalskiego. Działalność koncertową rozpoczął w 1976 roku. Występował jako solista i kameralista, biorąc udział w licznych festiwalach w kraju i poza jego granicami [Niemcy, Finlandia, Szwecja, Republika Czeska, Włochy, Hiszpania, Austria, Szwajcaria, Słowacja]. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, a także dla Telewizji Hiszpańskiej i Niemieckiej. Jest założycielem zespołu muzyki dawnej Capella Academica, z którym wystąpił wielokrotnie wykonując muzykę epoki baroku. Prawykonywał utwory wybitnych polskich kompozytorów m.in. A. Glinkowskiego, R. Gabrysia, A. Lasonia, W. Cieciały, E. Bogusławskiego, R. Hetmańczyka, B. Szabelskiego. Wykonuje także swoje utwory. Propaguje muzykę organizując koncerty organowe i kameralne w licznych kościołach Górnego Śląska. Od 1990 roku jest kierownikiem artystycznym cieszyńskiego Międzynarodowego Festiwalu “Dekada Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej”. Jest organizatorem “Śląskiego Festiwalu Bahowskiego” oraz uniwersyteckiego festiwalu “Cieszyńska Wiosna Muzyczna”. Prowadzi działalność pedagogiczną jako pracownik katowickiej Akademii Muzycznej i cieszyńskiej Filii Uniwersytetu Śląskiego. Jest założycielem i współorganizatorem klasy organów PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach.

#### **KS. DIAKON GRZEGORZ CEBULSKI**

Dyrygent chóru Męskiego Parafii Prawosławnej św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu oraz Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego Śląskiego Okręgu Wojskowego “OKTOICH”. Urodził się we Wrocławiu w rodzinie duchownego. W 1988 roku ukończył Wyższe Seminarium Duchowne w Warszawie. Przez dwa lata był słuchaczem Moskiewskiej Akademii Duchownej. Od roku 1984 pełnił funkcję dyrygenta- psalmisty przy wrocławskich cerkwiach. Współpracuje i wielokrotnie występował ze świeckimi chórami wykonując partie solowe. Dwukrotnie został laureatem nagrody dla najlepszego dyrygenta Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce (1987, 1994). W 1993 roku decyzją Soboru Biskupów został nagrodzony Orderem św. Marii Magdaleny. Od 1995 roku jest w składzie duchowieństwa Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego jako psalmista- dyrygent. W 1997 roku został uhonorowany przez Ministra Kultury i Sztuki medalem Zasłużonego Działacza Kultury. Jest jednym z założycieli Towarzystwa Bachowskiego we Wrocławiu.

#### **EWA JAŚLAR- WALICKA**

Edukację muzyczną rozpoczęła w wieku sześciu lat. W 1964 roku ukończyła Szkołę Muzyczną stopnia Podstawowego i Licealnego w Bytomiu, a w roku 1968 Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. Rok później wyjechała na Międzynarodowy Konkurs Harfowy do Hartford w stanie Connecticut w USA, w wyniku którego otrzymała roczne stypendium na Uniwersytecie w Hartford. W 1972 roku na Ogólnoamerykańskim Konkursie Harfowym w San Diego (Ka-

lifornia) uzyskała II nagrodę. Na Uniwersytecie Nowojorskim ukończyła studia magisterskie i doktoranckie. W 1978 roku wystąpiła z recitalem solowym w jednej z najznamienitszych sal koncertowych świata- Carnegie Hall w Nowym Jorku. Od 1970 roku grała w “The New York Harp Ensemble” – zespole czterech harf, którego była współzałożycielką. W ciągu siedemnastu lat intensywnej działalności koncertowej artystka wraz z zespołem wystąpiła w sześćdziesięciu pięciu krajach obu Ameryk, Europy, Azji i Afryki. Oprócz grania partii pierwszej harfy, prowadziła konferansjerkę w różnych językach. Występowała także “The New York Harp Duo” i w “The Slavic Arts Ensemble”.

Grała w Białym Domu Waszyngtonie dla prezydentów: J. Cartera, R. Reagana i G. Busha oraz w Watykanie dla Papieża Jana Pawła II. Zrealizowała wiele programów radiowych i telewizyjnych oraz nagrała dwadzieścia płyt. Jesienią 1991 roku wróciła do Europy. W Latach 1993- 1995 grała pierwszą harfę w czeskiej “Opera Praha”, występując także z koncertami solowymi w stolicy Czech i w Polsce. W Metz (Francja) wystąpiła z orkiestrą Filharmonii Morawskiej z Ołomuńca pod dyрекcją Yehudi Menuhina. We wrześniu 2000 roku odbyła solowe tournée koncertowe po Włoszech. Od momentu osiedlenia się w Cieszynie występuje jako solistka z wieloma orkiestrami m.in.: orkiestrą “Amadeus” Agnieszki Duczmal, z orkiestrami Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Bydgoskiej i Filharmonii Częstochowskiej. Z upodobaniem uprawia także muzykę kameralną, współpracując ze znanymi flecistami i sopranistkami. Daje recitale solowe, łączone często z opowiadaniem o repertuarze harfowym, sławnych harfistkach- wirtuozach, historii i budowie instrumentu. Od sześciu lat uczy gry na harfie, zaś w 2001 roku otworzyła klasę harfy Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Białsku- Białej. Jest współzałożycielką Polskiego Towarzystwa Harfowego z siedzibą w Cieszynie, które powstało w 2003 roku.

### **BOGUSŁAW GRZYBEK**

Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w 1968 roku w kl. organów i teorii specjalnej, nadto kurs dyrygentury chóralnej u prof. Stefana Stuligrosza. W 1987 uczestniczył w seminarium interpretacji muzyki bachowskiej, prowadzonym przez prof. Helmutha Rillinga. W 1969 założył i do dziś kieruje Akademyckim Chórem ORGANUM i zespołem instrumentalnym RICERCAR, nagradzanym w wielu konkursach, z powodzeniem koncertującym w niemal wszystkich krajach europejskich oraz w USA. Od lat równolegle prowadzi działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej II st. im. W. Żeleńskiego jako kierownik artystyczny chóru PRO MUSICA. Od 10 lat jest dyrygentem chóru CANTATA działającego w Niepołomicach. Pełni również obowiązki organisty w Bazylice Mariackiej. Za swą aktywną działalność artystyczną otrzymał wiele prestiżowych nagród i odznaczeń.

## ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII IM. JANAČKA W OSTRAWIE

Jest jednym z najlepszych zespołów w Europie. Założony w roku 1962 przez członków orkiestry symfonicznej ostrawskiej filharmonii, od 1966 roku kierowany przez Zdenka Dejmkę. Główną część repertuaru zespołu stanowią dzieła włoskiego baroku, ale również własne interpretacje utworów klasycznych, romantycznych i muzyki XX wieku. Orkiestra koncertowała w USA, Kanadzie, Meksyku, Japonii, Hiszpanii, Szwecji, Włoszech, Turcji... Ma również na koncie liczne nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne.

### JOANNA LIBERADZKA

Urodziła się 29 maja 1987 r. w Warszawie. Od najmłodszych lat interesowała się muzyką poważną i bardzo lubiła jej słuchać. We wrześniu 1996 roku rozpoczęła naukę w eksperymentalnej klasie harfy profesor Urszuli Mazurek przy Szkole Muzycznej I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie, którą po trzech latach ukończyła z wyróżnieniem. Naukę w Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. U. Mazurek ukończyła w ciągu trzech kolejnych lat. W czerwcu 2002 roku przystąpiła do egzaminu wstępnego do jednego z najlepszych ośrodków harfy w Europie- Akademii Muzycznej w Monachium. Od tego czasu jest pod opieką p. prof. Helgi Storck. Równocześnie uczy się w niemieckiej szkole średniej. Brała udział w wielu koncertach kraju i za granicą: 1997: Filharmonia Narodowa w Warszawie- Kącik Wirtuoza, Ministerstwo Kultury i Sztuki- Promocja Talentów, 1998: Konserwatorium w Bratysławie- koncert ilustrujący seminarium prof. Urszuli Mazurek, Teatr Stanisławowski w Łazienkach- "Dzieci dzieciom", 2000: Biblioteka Narodowa w Warszawie- koncert na harfę solo i orkiestrę (A. F. Boieldieu), 2001; Akademia Muzyczna w Krakowie- Polsko- Niemieckie Sympozjum Harfowe- recital, Filharmonia w Łodzi- koncert na harfę i orkiestrę (A. F. Boieldieu), Koncert Laureatów konkursu harfowego w Monachium, 2002: Udział w Światowym Kongresie Harfy Genewa 2002- koncert "Focus on Youth", 2003: Tourne z młodzieżową orkiestrą Bawarii, 2004: koncert z okazji 90-tych urodzin G. Genzmer'a- Pinokoteka Modern w Monachium, Międzynarodowy konkurs muzyczny "Concorso Musicale Dell'Adriaucico" w Anconie we Włoszech- II miejsce, koncerty z orkiestrą "Munchener Synfoniker" w Trier w Niemczech, recital w zamku Nimfenburskim. We wrześniu 1999 r. brała udział w Międzynarodowym Konkursie Harfowym im. Lily Laskine w Deauville we Francji, którego jest laureatką. Jest laureatką konkursu harfowego im. Franca Josefa Reinla w Monachium (marzec 2001 r.) w kategorii seniorów, gdzie otrzymała III nagrodę ( I nie przyznano). W 2001 r. otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury. Jest stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W 2004 roku w Niemczech w trzyetapowym konkursie muzycznych duetów zajęła w każdym z etapów oraz w finale



I miejsce. Za wymienione osiągnięcia została w 2004 roku laureatką pierwszej edycji Programu Stypendialnego Ministra Kultury "Młoda Polska". Obecnie przygotowuje się do przesłuchań na koncerty LIVE MUSIC NEW w Monachium na harfę i flet. Została zakwalifikowana do udziału w Światowym Kongresie Harfy w Dublinie.

### **ELŻBIETA MACHAŁA**

Urodziła się 19 października 1973 r. w Tarnowskich Górach. Absolwentka Wydziału Pedagogiczno- Artystycznego UŚ w Cieszynie oraz Wydziału Instrumentalnego AM w Katowicach w Klasie Gitary prof. Aliny Gruszki. Pedagog PSM I i II st. w Cieszynie. Laureatka konkursów Gitarowych w Koszalinie i Sanoku. Swoje umiejętności muzyczne i pedagogiczne regularnie doskonalili na kursach muzycznych i lekcjach mistrzowskich w kraju i zagranicą. Występuje w duecie gitarowym razem ze swoim mężem Sławomirem Machałą.

### **SŁAWOMIR MACHAŁA**

Urodził się 6 kwietnia 1973 r. w Cieszynie. Absolwent Wydziału Instrumentalnego AM w Katowicach w Klasie Gitary prof. Aliny Gruszki. Pedagog PSM I i II st. w Cieszynie. Laureat kilkunastu krajowych i międzynarodowych konkursów gitarowych, m.in. w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Fiuggi (Włochy). Solista i kameralista (m.in. członek Śląskiego Kwartetu Gitarowego). Obecnie najczęściej występuje w duecie ze swoją żoną Elżbietą Machałą.

### **ZESPÓŁ "MISYJNA JUTRZENKA"**

Wyłonił się w roku 2001 z grupy Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci i Młodzieży, które od ponad 10 lat prężnie działa przy parafii śś. ap. Piotra i Pawła w Skoczowie. Opiekunem jest ks. dr Karol Mozor. Występuje w kościołach różnych miejscowości, uświetniając uroczystości kościelne. Uczestniczy w festiwalach piosenki religijnej. W Kętach zdobył wyróżnienie. W 2004 r. nagrali płytę z piosenkami religijnymi, która została dedykowana Ojcu Świętemu Janowi II w 26 rocznicę pontyfikatu. Do zespołu należy około 20 osób. Są to dzieci szkół podstawowych, młodzież szkół gimnazjalnych oraz średnich. Do wszystkich występów zespół przygotowany jest przez panią mgr Annę Wiech.

### **ORKIESTRA "MISTRZOWIE AKORDEONU" z KOSZYC**

20 lat temu założył ją wirtuoz gry na akordeonie- Vladimir Cuchran, (w którego żyłach płynie także polska krew). Ponad 20-to osobowa orkiestra składa się z profesorów, wykładowców i dyplomantów wyższych muzycznych uczelni Słowacji. Orkiestra koncertuje na całym świecie. W roku 2000 odbyła bardzo atrakcyjne tournée po Meksyku i Argentynie. Dwukrotnie występowała w Japonii. Na wszelkiego rodzaju festiwalach muzycznych zdobywała nagrody i wyróżnienia.

W Polsce-koncertowała kilkakrotnie- zawsze na zaproszenie Centrum Artystyczno-Szkoleniowego "Inter-Art." W latach 1999 - 2000 podczas Międzynarodowego Festiwalu "Muzyki Odnalezionej"- uzyskała wspaniałe recenzje krytyków muzycznych. Repertuar zespołu obejmuje arcydzieła począwszy od J. S. Bacha poprzez G. F. Haendla, W. A. Mozarta, aż po prawdziwe "hity" filmowe, operetkowe czy musicalowe (w tym również- L. Bernsteina np. "West side story").

### **CHÓR MĘSKI PARAFII PRAWOSŁAWNEJ ŚW. CYRYLA I METODEGO WE WROCŁAWIU ORAZ PRAWOSŁAWNEGO ORDYNARIATU WOJSKA POLSKIEGO ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO "OKTOICH"**

Powstał we wrześniu 1991 roku. Był pierwszym w Polsce koncertującym chórem męskim działającym przy Cerkwi. Celem powołania i działalności chóru jest przekazywanie i kontynuacja wielowiekowej tradycji Cerkwi Prawosławnej i czerpanie ze skarbnicy śpiewu cerkiewnego obecnego w kulturze wszystkich Słowian. Zatem repertuar chóru obejmuje utwory z obszaru tradycji bizantyjskiej, począwszy od IX w., poprzez Bałkany, Ruś i Polskę. Dużą część utworów stanowią stare melodie 1-2 głosowe harmonizowane w XIX i XX w. przez kompozytorów takich jak: Rachmaninow, Greczaninow, Dine, Czesnokow, a także pokaźny repertuar wzorców melodycznych powstałych w monasterach Grecji, Bułgarii, Rosji i Polski. OKTOICH dokonał wielu nagrań radiowych i TV. Zespół bierze czynny udział życiu liturgicznym Cerkwi Prawosławnej w Polsce, uczestniczył również w uroczystościach z Papieżem Janem Pawłem II, Patriarchą Konstantynopola Bartłojem I, Patriarchą Moskwy i całej Rusi Aleksym II. Od stycznia 1999 roku OKTOICH jest także chórem Prawosławnego Ordynariatu WP przy Śląskim Okręgu Wojskowym uświetniając śpiewem patriotyczne i wojskowe uroczystości. Wielokrotnie występował w renomowanych miejscach koncertowych Polski i Europy. Jest laureatem prestiżowych Festiwali Muzycznych (Hajnówka- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej, Częstochowa- Gaude Mater, Duszniki Zdr., Moskwa, Ostrawa, Monachium, Berlin, Warszawa- Zamek Królewski i inne). W 2001 roku zespół nawiązał współpracę z Golec uOrkiestrą, co zaowocowało wydaniem płyty, a także wspólnymi koncertami. W tym samym roku reprezentował Polskę na Dniach Kultury Polskiej w Federacji Rosyjskiej Moskwie oraz na prezentacji kultury polskiej Europalia '2001 w Brukseli. W lipcu 2002 roku reprezentował Wrocław (jako promocją miasta do EXPO'2010) na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej w Ligugé (Francja). W grudniu 2002 r. zespół został uhonorowany ogólnopolską nagrodą ekumeniczną im św. Brata Alberta za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury, sztuki sakralnej, działalności charytatywnej, społecznej i ekumenicznej. Wciągu kilkunastoletniej bogatej działalności OKTOICH zyskał sobie wysokie uznanie i sympatię środowisk kościelnych i muzycznych będąc – jak stwierdzono z jednej z publikacji "...wysokiej klasy, elegancką wizytówką Cerkwi Prawosławnej w Polsce i swojej kolebki Wrocławia..." (Orthodoxia – Przegląd, wrzesień 1999).

## **AKADEMICKI CHÓR "ORGANUM"**

Powstał 1969 roku, korzystając z życzliwej pomocy krakowskich Franciszkanów z inicjatywy pedagoga i organisty- Bogusława Grzybka, który do dziś jest jego dyrygentem i kierownikiem artystycznym. Od początku ORGANUM zyskało patronat Klubu Inteligencji Katolickiej, co automatycznie wytyczyło zasadniczy kierunek jego pracy, wiążąc zespół z polskimi i chrześcijańskimi tradycjami narodowymi. Postawa moralno- etyczna chóru, manifestowana czasach, które w powojennej historii Polski zapisały się jako trudne, zjednała mu powszechne uznanie i sympatię społeczeństwa. Nie dziwi, przeto fakt, iż od samego początku wielkim Przyjacielem chóru był metropolita krakowski, Kardynał Karol Wojtyła, a później Papież Jan Paweł II. Jako swojego artystycznego i duchowego patrona chór wybrał Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego: propagując twórczość najwybitniejszego katedralnego kapelmistrza podkreśla zarazem swój związek z wielką, królewską tradycją wawelskiego muzykowania. Imponująca jest aktywność chóru. Uczestniczy on rocznie w około 50 koncertach, od 1990 roku wspólnie z zespołem instrumentalnym RICERCAR. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień uzyskanych w konkursach krajowych i zagranicznych. Dokonał szeregu nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych, utrzymuje regularne kontakty z wieloma analogicznymi zespołami zagranicznymi. Od 1974 roku datują się też zagraniczne wyjazdy chóru, który zaznaczył swą obecność niemal we wszystkich krajach Europy, a także w USA. Kilkakrotnie był gościem Ojca Świętego, który z okazji jubileuszu 30-lecia zespołu odznaczył chór ORGANUM medalem "Pro Ecclesia et Pontifice". Z kolei w roku 2002 Rada Stołeczna Królewskiego Miasta Krakowa przyznała zespołowi- za całokształt działalności- Złoty Medal Kraków 2000. I wreszcie również 2002 roku za szczególną aktywność kulturalną na Ukrainie ORGANUM zostało uhonorowane przez Kijowską Kapitułę Medalem Św. Aleksandra. W roku jubileuszu 35-lecia zespół, nagrał nową płytę CD "Benedicamus Domino" będącą podsumowaniem dotychczasowego dorobku artystycznego.

### **ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY "RICERCAR"**

Powstał w 1990r. przy Akademickim Chórze ORGANUM, z inicjatywy Bogusława Grzybka. Skupia młodych muzyków z Konserwatorium i Akademii Muzycznej w Krakowie. Występuje samodzielnie oraz z zespołami chóralnymi, głównie z Akademickim Chórem ORGANUM. W swoim blisko 15-sto letnim okresie działalności uczestniczył w wielu koncertach w Polsce i zagranicą.

### **ELŻBIETA TOWARNICKA**

Urodzona w Krakowie, w 1978 ukończyła studia wokalne w klasie prof. Barbary Walczyńskiej w Krakowskiej Akademii Muzycznej. Jest laureatką I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalistyki Operowej im. A. Didura w Bytomiu.

Współpracowała z Operą Krakowską, wykonując główne partie w jej bieżącym repertuarze. Od kilku lat koncentruje się na wykonawstwie muzyki oratoryjnej wszystkich epok, nie stroniąc również od muzyki współczesnej. Jej wszechstronność, doskonała technika połączona z ogromnymi możliwościami wokalnymi powoduje, iż jest zapraszana do udziału koncertach prowadzonych przez wybitnych dyrygentów, tej miary co Kazimierz Kord, Antoni Wit, Krzysztof Penderecki. Brała udział w licznych festiwalach, m.in. Wratislavia Cantans, Warszawska Jesień, dokonała wielu rejestracji dźwiękowych dla PR i TV. Nagrała również kilka płyt CD oraz muzykę do filmów Krzysztofa Kieślowskiego. W swoim repertuarze posiada wiele pieśni i wszystkie najważniejsze partie oratoryjno- kantatowe. Koncertowała Argentynie, Francji, Kanadzie, Niemczech, Rosji, na Ukrainie, w USA i we Włoszech.

### **ZESPÓŁ "TURNIOKI"**

Turnioki to zespół folkowy, łączący góralskie granie i śpiewanie z takimi gatunkami muzycznymi jak: rock, pop, jazz, reggae, funky. Grupa powstała 2000 roku i ma już za sobą ponad 300 koncertów na terenie całego kraju oraz poza jego granicami. Od 2003 roku Turnioki współpracują z Krzesimirem Dębskim oraz Anną Jurkiszowicz. Ich utwory rozbrzmiewały już wspólnie z orkiestrami symfonicznymi: Symfonieta Cracovia, Symfonia Baltica, Orkiestra Filharmonii Olsztyńskiej, Orkiestra Filharmonii Bydgoskiej, Lwowska Orkiestra Kameralna Leopoldis, Orkiestra Filharmonii Gudałajara w Meksyku. Zespół ma na swoim koncie udział w licznych festiwalach: Nowa Tradycja w Warszawie- wyróżnienie, Festiwal Piosenki Górskiej w Zakopanem- II miejsce, Festiwal Folkowy w Sochaczewie, Ethnosfera w Skierniewicach, Festiwal Polski DE MAYO w Gudałajara w Meksyku 2004, Festiwal Dialogu Czterech Kultur w Łodzi 2004, Festiwale w Czechach: Dolni Lomna oraz Jeseník, Festiwal w Hamburgu 2005. Repertuar zespołu stanowią kompozycje własne Arkadiusza Wiecha oraz liczne "standardy" muzyki góralskiej nowoczesnej aranżacji. Członkami Turnioków są wykształceni muzycy, absolwenci Wychowania Muzycznego Filii UŚ Cieszynie oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Turnioki występowały wielokrotnie na antenie TVP1, TVP2, TVP3, TV Puls a także w licznych audycjach radiowych: Radio WA- wa, Radio Kraków, Radio Opole, Radio Bielsko, Radio 90 FM, Radio Mega FM. Wydane płyty: "Bycek"- czyli góralska muzyka na ostrą nutę, "Pierwszo Giozdką"- czyli kolędy i pastorałki po góralsku, Ich utwory znalazły się też wśród z innymi wykonawcami na płytach: "Tańce Rzeczypospolitej"- wspólnie z Symfonią Baltica pod dyr. Krzesimira Dębskiego, "Pofolkuj sobie"- wspólnie z grupą Brathanki, Krywań, Gronicki, Kapela

## STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI

Artysta Opery Krakowskiej, ma w swoim repertuarze najznamienitsze dzieła operowe świata. Z powodzeniem śpiewa pieśni Stanisława Moniuszki, Michała Woźnego, pieśni patriotyczne. Występuje w kraju i zagranicą, od wielu lat współpracuje z Akademickim Chórem Organum.

## MICHAŁ ŻEBROWSKI

Ukończył Warszawską Akademię Teatralną 1995 roku. Jeszcze podczas studiów zagrał główne role przedstawieniach teatru telewizji opartych o najważniejsze dzieła polskiej literatury romantycznej. Jego gra zdobyła uznanie krytyków, którzy określali go mianem jednego z najzdolniejszych aktorów młodego pokolenia. Podczas prestiżowego festiwalu Akademii Teatralnych zdobył trzy najważniejsze nagrody, co nie zdarzyło się do tej pory. Rola Jimmiego Portera w sztuce Osborn'a "Miłość i gniew"- jego dyplomowe przedstawienie- pozwoliła krytyce stwierdzić, iż był to najbardziej udany debiut od lat. Zaraz po ukończeniu Akademii Teatralnej zagrał główną rolę w serialu telewizyjnym "Sława i chwała" oraz wystąpił w wielu ważnych przedstawieniach Teatru TV. W 1999 roku zagrał główne role w dwóch największych superprodukcjach lat dziewięćdziesiątych "Ogniem i mieczem" Jerzego Hoffmana i "Pan Tadeusz" zdobywcy Oscara-Andrzeja Wajdy. Oba filmy obejrzało w kinach 15 milionów widzów (zatapiając nawet "Titanica")- co na warunki polskie jest wynikiem rekordowym. W roku 2000 otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora, co stanowi wyraz uznania szerokiej widowni. W swoim dorobku aktor ma także zrealizowane w ostatnich latach znakomite kreacje w spektaklach: "Lord Jim", "Dwoje na huśtawce", "Świętoszek". Za rolę w reżyserowanym przez M. Piekorz filmie "Pręgi" otrzymał prestiżową nagrodę- "Złotą kaczka". Ostatnie role: w "Ryszardzie III" oraz w monodramie "Doktor Faust" dowodzą ogromnego talentu aktora i jego nieprzeciętnej osobowości.

# ARTYŚCI BIORĄCY UDZIAŁ W POPRZEDNICH PANORAMACH MUSICA SACRA

## 1996

MUZYCZY: GRZEGORZ CEBULSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, CZESŁAW FREUND, JULIAN GEMBALSKI, HALINA GONIEWICZ-URBAŚ, JAN WINCEN-  
TY HAWEL, EWA JAŚLAR, PETRA KONEĆNA, ALOJZY KOPOCZEK, KAREL  
KOSAREK, WIKTORYN KRYSA, JAROSŁAWA KUPSKA, TADEUSZ LEŚNI-  
CZAK, BARBARA MARKIEWICZ, ADAM MUSIALSKI, DOROTA NEUMANN,  
ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, MAREK PILCH, BEATA RASZKIEWICZ,  
URSZULA SZKUCIK-JAGIEŁKA, MAREK TOPOROWSKI, FELIKS WIDERA,  
MICHAŁ VAJDA

PLASTYCY: KRYSZYNA FILIPOWSKA, EUGENIUSZ DELEKTA, NORBERT  
WITEK

ZESPOŁY: AKADEMICKI CHÓR MIESZANY "HARMONIA" UŚL. - FILII  
W CIESZYNIE, AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ Z GLIWIC,  
CHÓR MIESZANY PZKO "HARFA", GRUPA AD (ADORAMUS) Z GLIWIC,  
HOLESZOWSKI CHÓR DZIECIĘCY "MORAVIAN CHILDREN", SCHOLA  
GREGORIAŃSKA WSD 00 BERNARDYNÓW Z KALWARII ZEBRZYDOW-  
SKIEJ, STUDENCKI CHÓR ŻEŃSKI INST. PEDAGOGIKI MUZ. UŚ. - FILII  
W CIESZYNIE, ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA Z KATOWIC, ZESPÓŁ KA-  
MERALNY CERKWI PRAWOSŁAWNEJ "OKTOICH"

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ LO W SKOCZOWIE

POECI: BRONISŁAWA BETLEJ-FIBA

PRAWYKONANIA: JÓZEF ŚWIDER: "PRAELUDIUM - MUSICA SACRA"

## 1997

MUZYCZY: SŁAWOMIR CHRZANOWSKI, ZBIGNIEW CIURABA, ANDRZEJ DZIA-  
DEK, WALDEMAR GAŁĄZKA, MARIA KROCZEK, ANTONINA KRZYSZTOŃ,  
KRZYSZTOF LUKAS, AMADEUSZ MAJERCZYK, MIROŚLAW PIETKIEWICZ,  
BEATA PIŁŚNIAK, LESZEK RADOMSKI, TADEUSZ SPYRA, KLAUDIA SZLACH-  
TA, ANNA SZOSTAK, ELŻBIETA TOWARNICKA, LESZEK WERNER, KRZYSZ-  
TOF WŁODARCZYK, KRZYSZTOF WÓJTOWICZ, ANDRZEJ WYRZYKOWSKI  
PLASTYCY: JÓZEF STOLORZ

ZESPOŁY: "CAMERATA SILESIA", CHÓR DZIECIĘCY SP W STRUMIENIU,  
CHÓR MŁODZIEŻOWY "RESONANS CON TUTTI", "KWARTET ŚLĄSKI", OR-  
KIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ZABRZU, "POLSKIE DUO SKRZYP-  
COWE", "ZESPÓŁ BAROKOWY IM. G. PH. TELEMANN", CHÓR "LIRA" PZKO  
KARVINA, "SCENA PLASTYCZNA" KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBEL-  
SKIEGO, CHÓR DOMINANTA Z KRAKOWA

POECI: URSZULA STEFANIA KORZONEK

ARTYŚCI TEATRU: LESZEK MĄDZIK

PRAWYKONANIA: ANDRZEJ DZIADEK: "MUSICA SACRA", ANDRZEJ DZIADEK: "STABAT MATER"

RECYTATORZY: ANDRZEJ BUSZEWICZ, MONIKA RASIEWICZ, KS. ANDRZEJ CZYŻ

## 1998

MUZYCZY: BARBARA BAŁDA, PAWEŁ CIEŚLAK, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, LEOKADIA DUŻY, MONIKA GALBAS, KRZYSZTOF JAGUSZEWSKI, KONSTANTY JANIĄK, MAŁGORZATA MARIA KANIOWSKA, MAREK KLUZA, MIROŚLAWA KNAPIK, ALEKSANDER LASOŃ, JUSTYNA LUDKOWSKA, FRANTISEK MACEK, FILIP MACEK, JERZY MATUŁA, ADAM MUSIAŁSKI, IZABELA MANDERLA, FRYDERYK MIZERSKI, GRAŻYNA MROWIEC, HILDEGARDA PŁAZA, PIOTR POGODA, BERNARD TRONT, FELIKS WIDERA, WIESŁAW ŚWIDERSKI

PLASTYCY: ANTONI RZAŚA

ZESPOŁY: BYTOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA "CAMERATA IMPULS", CHÓR PAŃSTWOWEGO LICEUM MUZYCZNEGO IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH, CHÓR "AVE" ARCYBISKUPIEGO GIMNAZJUM W KROMIERZYŻU /CZECHY/, RADIOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA W KRAKOWIE, ŚLĄSKI KWINTET DĘTY, KWINTET SMYCZKOWY FILHARMONII ŚLĄSKIEJ, ZESPÓŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY "PRZEMIENIENIE", CHÓR POLSKIEGO RADIA W KRAKOWIE, ZESPÓŁ WOKALNY „CONCERTO A QUATTRO”, EWANGELICKI CHÓR KOŚCIELNY PRZY PARAFII EWANGELICKIEJ W DROGOMYŚLU

RECYTATORZY: AGNIESZKA ARENDT

POECI: ANNA MAZUR

PRAWYKONANIA: ALEKSANDER LASOŃ - "MUSICA SACRA - SANCTUS"

## 1999

MUZYCZY: MONIKA DĄBROWSKA, MARIE DUDKOVA, LEOKADIA DUŻY, CZESŁAW FREUND, VLADIMIR FUJERIK, ELENA GAZDIKOVA, ROMAN GRUCZA, JAN WINCENTY HAWEL, WALDEMAR KRAWIEC, LADISLAV KUNC, MIROŚLAW MAKOWSKI, BARBARA MARKIEWICZ, PAVEL MASKA, VACLAV MICHAŁEK, HUBERT MIŚKA, JOACHIM PACZYŃSKI, MAREK PILCH, ZBI-GNIEW PILCH, ANNA I WITOLD RUSZCZYŃSCY, WŁODZIMIERZ SKAŁSKI, MARIA STOKOWSKA, WŁADYSŁAW SZYMAŃSKI, FELIKS WIDERA

PLASTYCY: IRENA MARIA PAŁKA

ZESPOŁ: AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH, KATEDRALNY CHÓR CHŁOPIĘCO-MĘSKI "PUERI CANTORES THORUNIENSES", KWINTET "SILESIA BRASS", MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA PSM II ST. W CIESZYNIE, MIE-SZANY CHÓR "SALVE" Z OŁOMUŃCA, ORKIESTRA OŁOMUNIECKA, ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W SKOCZOWIE

POECI: MARIA BRODA

PRAWYKONANIA: WIESŁAW CIENCIAŁA - "LAUDATE (MUSICA SACRA)"

## 2000

MUZYCY: ROMAN GRYŃ, SŁAWOMIR KAMIŃSKI, ELŻBIETA KASZYCKA - KOWALCZYK, ALENA KOSTKOVA, BEATA RASZKIEWICZ, JERZY SWOBODA, JERZY SOJKA, KRZYSZTOF WALOSZCZYK, ELŻBIETA WILLIM, EWA WIGEZZI,

PLASTYCY: JAN HERMA, URSZULA GÓRNICKA - HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA

ZESPOŁY: BORNUS CONSORT, CHÓRY CZĘSTOCHOWSKIE I ORKIESTRA FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ, DZIECIĘCY ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ Z PSM I ST. W BIELSKU - BIAŁEJ, OPOLSKI CHÓR KAMERALNY SCHOLA CANTORUM OPOLIENSIS „LEGENDA”, POLSKI ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „HUTNIK”, TRZYNIECKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: WIERSZE SKOCZOWSKIEJ MŁODZIEŻY Z TOMIKU „WYCIĄGNIJ Z SZUFLADY” RECYTOWALI AUTORZY

## 2001

MUZYCY: EWA BĄK, LARISA DAREŃSKA, MARCELI KOŁASKA, MAGDA MAŁKOVA, BENEDYKT MATUSIK, KAZIMIERZ MOSZYŃSKI, WACŁAW MULAŁAK, PETR PLANY, WŁODZIMIERZ PONOMARENKO, TOMASZ SOBANIEC, MIETEK SZCZEŚNIAK, HELENA WŁADYSŁAWSKA

PLASTYCY: ZOFIA ROLA - WYWIOŁ, STANISŁAW WYWIOŁ

ZESPOŁY: BIELSKA ORKIESTRA KAMERALNA, ZESPÓŁ KAMERALNY „ABSOLWENT”, ZESPÓŁ KAMERALNY „BAROCK TUNE”

POECI: LIGIA GEPFERT

RECYTATORZY: NATALIA HOFFMANN, MARTA SZUPINA, ANDRZEJ DZIDA

## 2002

MUZYCY: JAN JAKUB BOKUN, TOMASZ ORŁOW, GEORGIJ AGRATINA, ROBERT GRUDZIEN, PYWACZUK ŁARYSA, SEMENENKO TATIANA, GNATIUK LEONID, PRYTOLUK OLEKSANDR, TARAN GENNADIJ,

PLASTYCY: ANDRZEJ MAKOWSKI

ZESPOŁY: MORAWSKA ORKIESTRA FILHARMONICZNA, SPIRITUALS SINGERS BAND, CHÓR RZYMSKO - KATOLICKIEGO KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO ŚW. PIOTRA I PAWŁA Z ŁUCKA, ORKIESTRA KAMERALNA Z ŁUCKA,

POECI: GRAŻYNA WIEJA

## 2003

MUZYCY: EWA BĄK, IGOR CECOCHO, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, JÓZEF FRAKSTEIN, WIESŁAW KWAŚNY, MAREK MOŚ, BEATA RASZKIEWICZ,

PLASTYCY: ANNA BURLIKOWSKA

ZESPOŁY: "AUKSO" ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY, ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII KRAKOWSKIEJ, "SERAFIN" CHÓR KAMERALNY,



"SURSUM CORDA" CHÓR KAMERALNY,  
POECI: GERTRUDA PISAREK  
RECYTATORZY: ANNA KOTARBA, MARIUSZ MAREK

## 2004

MUZYCY: ZYGMUNT ANTONIK, JERZU CZUMAK, WIKTOR CZUMAK, EWA JAŚLAR-WALICKA, URSZULA MIZIA, ADAM MUSIALSKI, KRYSZYNA MUSIAŁ, WOJCIECH MUSIAŁ, ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, LEON ZABOROWSKI.

PLASTYCY: ADAM BOJARA, BARBARA BUJAS-SZOZDA, ALFRED GAUDA, ALEKSANDRA KRUPSKA, FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK, DARIUSZ MILIŃSKI, IRENA MARIA PALKA, MARIAN PANEK, MARIAN RAK, ANDRZEJ RZEPKOWSKI, MAREK SOBACIŃSKI, ANNA STOKSIK, JÓZEF STOLORZ, EDWARD SZUTTER, MAŁGORZATA TABAKA, ELŻBIETA WYSYŁYK, JOLANTA WINISZEWSKA, MACIEJ ZYCHOWICZ.

ZESPOŁY: CHÓR KAMERALNY, "CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS", KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH FILHARMONII IM. JANACKA W OSTRAWIE,

RECYTATORZY: KRZYSZTOF KOLBERGER, KAROL SUSZKA

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE W LATACH 1996-2000:  
BOGUMIŁA DUNIKOWSKA

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE OD 2001:  
GRAŻYNA DURLÓW

SŁOWO O SZTUCE:  
ŁUCJA SKROND, URSZULA SZUŚCIK

PROWADZENIE KONCERTÓW:  
URSZULA SZWED, KAMIŁA KIELBIŃSKA,  
BOHDAN PILARSKI, ANDRZEJ WÓJCIK, GRAŻYNA DURLÓW

PRZYGOTOWANIE ORGANIZACYJNE:  
ANNA STEFANIAK-BACZA

RADA PROGRAMOWA  
W LATACH 1996 - 2001:  
KS. ANDRZEJ CZYŻ, WITOLD DZIERŻAWSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA,  
LUDWIK HEROK, ŁUCJA SKROND, ANNA STEFANIAK - BACZA,  
KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

RADA PROGRAMOWA  
OD 2002:  
WITOLD DZIERŻAWSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, LUDWIK HEROK,  
KS. ADAM PODŻORSKI, ŁUCJA SKROND, ANNA STEFANIAK - BACZA,  
KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

## ORGANIZATORZY SERDECZNIE DZIĘKUJĄ:

1. PANU JANOWI FRAJNEMU I WSZYSTKIM CB-RADIOWCOM ZA KOMUNIKACYJNO-TECHNICZNE ZABEZPIECZENIE FESTIWALU
2. PANIOM ORAZ MŁODZIEŻY Z PARAFII EWANGELICKIEJ ZA POMOC W PRZYGOTOWANIU KONCERTÓW
3. PANIOM Z PARAFII KATOLICKIEJ ZA PRZYGOTOWANIE POSIŁKÓW DLA WYKONAWCÓW
4. MŁODZIEŻY OAZOWEJ Z PARAFII ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA ZA OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ I ORGANIZACYJNĄ FESTIWALU
5. PANU DYREKTOROWI P. RUCKIEMU I PRACOWNIKOM GOSPODARCZYM ZUK ZA POMOC W PRZYGOTOWANIU FESTIWALU
6. PANI DYR. MARZENIE RAINERT ORAZ PANI LIDII WAJDZIK ZA OGROMNĄ ŻYCZLIWOŚĆ I POMOC W ORGANIZACJI FESTIWALU
7. SKOCZOWSKIEJ POLICJI I STRAŻY MIEJSKIEJ ZA ZABEZPIECZENIE KONCERTOWYCH DNI ORAZ WIELU OSOBOM PRYWATNYM DZIĘKI ŻYCZLIWOŚCI KTÓRYCH ZOSTAŁ PRZYGOTOWANY FESTIWAL "MUSICA SACRA"

ZABEZPIECZENIE TECHNICZNE:

JAN FRAJNY

PROJEKT:

MGR INŻ. ARCH. LUDWIK HEROK

REDAKCJA I KOREKTA:

ANNA STEFANIAK - BACZA

GRAŻYNA DURLÓW

SKŁAD KOMPUTEROWY I DRUK:

DRUKARNIA „MADAR”

SKOCZÓW

TEL.: (0-33) 853 22 55

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIANY WYKONAWCÓW I PROGRAMU FESTIWALU

29 lipca 1999 roku do rejestru sądowego w Bielsku-Białej zostało wpisane Stowarzyszenie "Musica Sacra". Członkami założycielami są: Anna i Andrzej Bacza, ksiądz Andrzej Czyż, Bogumiła Dunikowska, Maria i Witold Dzierżawscy, Magdalena Goryczka, Beata i Tomasz Gorgoszowie, Helena i Ludwik Herokowie, ksiądz Jerzy Horzela, Jadwiga i Antoni Kratki, Lucja Skrond, Andrzej Sikora, ksiądz prałat Alojzy Zuber, Janina Żagan. Od 1999 roku Stowarzyszenie wzbogaciło się również o nowych członków w osobach: Grażyny Durlow, ks. Adama Podżorskiego, ks. Antoniego Młoczka, ks. Adriana Korczago i Bolesława Nogi.

*Celami działalności Stowarzyszenia są:*

- *Propagowanie oraz wspieranie kultury i sztuki chrześcijańskiej ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju kultury lokalnej*
- *Zbliżanie poprzez sztukę przepojoną wiarą ludzi różnych wyznań chrześcijańskich i różnych narodowości*



*Siedzą od lewej:* ks. Adam Podżorski, ks. Andrzej Czyż, Ludwik Herok, ks. Alojzy Zuber, Witold Dzierżawski. *Stoją w pierwszym rzędzie od lewej:* Bolesław Noga, ks. Jerzy Horzela, Maria Dzierżawska, Helena Herok, Janina Żagan, Anna Bacza, Jadwiga Kratki i Bogumiła Dunikowska. *Stoją w drugim rzędzie od lewej:* Andrzej Sikora, ks. Antoni Młoczek, Lucja Skrond, Antoni Kratki  
*Na zdjęciu brakuje:* Grażyny Durlow, Magdaleny Goryczki, Andrzeja Bacza, Beaty i Tomasza Gorgoszów, ks. Adriana Korczago

## **Podziękowania**

Dziesięciu festiwalu Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" nie można byłoby zorganizować bez udziału wielu ludzi. Tym którzy formułę festiwalu wymyślili, tym, którzy zaangażowali się z oddaniem w jego przygotowania i tym którzy byli i są wierną festiwalową publicznością chcemy serdecznie podziękować.

Dziękujemy za każdy rodzaj wsparcia dla upamiętnienia dziełami artystów 22 maja 1995 roku – najpiękniejszego dnia w historii Skoczowa.

Dziękujemy z całego serca.

*Ludwik Herok i Witold Dzierżawski  
Prezesi Stowarzyszenia Musica Sacra*