

**III PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ  
„MUSICA SACRA” 17 – 24 MAJA 1998**

Niedziela 17 maja 1998, godz. 16.00  
Muzeum Sarkandrowskie



**OTWARCIE WYSTAWY  
RZEŹBY ANTONIEGO RZĄSY**

Niedziela 17 maja 1998, godz. 18.00  
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła

**KONCERT INAUGURACYJNY FESTIWALU**



Wykonawcy:  
**BYTOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA - „CAMERATA**

## **IMPULS"**

**MAŁGORZATA KANIOWSKA** - dyrygent

**ADAM MUSIALSKI** - skrzypce

### **Program:**

A. LASOŃ - HYMN I ARIA - na orkiestrę

H. CZYŻ - CANZONA DI BAROCCO - na orkiestrę

A. VIVALDI - CZTERY PORY ROKU - na skrzypce i orkiestrę

*Pamięci wspaniałych chwil spędzonych w cudownym mieście Skoczowie, gorącemu przyjęciu naszej muzyki, z życzeniami dalszego rozkwitu Festiwalu „Musica Sacra”.*

***W imieniu Bytomskiej Orkiestry Kameralnej „CAMERATA IMPULS”  
Małgorzata Kaniowska***

*Bardzo się cieszę, że mogłem ponownie wystąpić na Festiwalu „Musica Sacra”. Wspaniała atmosfera dzisiejszego koncertu pozostanie mi na długo w pamięci. Dziękuję za gorące przyjęcie wspaniałej publiczności, a organizatorom życzę kolejnych równie udanych edycji Panoramy Sztuki Chrześcijańskiej „MUSICASACRA”*

***Adam Musialski***

*Poniedziałek 18 maja 1998, godz. 18.00*

*Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła*

### **KONCERT MŁODYCH I**

Wykonawcy:

**PAŃSTWOWE LICEUM MUZYCZNE im. KAROL SZYMANOWSKIEGO  
w Katowicach**

**w ramach Jubileuszu 60 - lecia działalności**

**CHÓR ŻEŃSKI pod dyrekcją MIROŚŁAWY KNAPIK**

**MONIKA GALBAS - flet**

**IZABELA MANDERLA - fortepian**

**KWARTET PUZONOWY z kl. kameralistyki BOGDANA KANTORA:**

**PAWEŁ CIEŚLAK, JUSTYNA LUDKOWSKA,**

**FRYDERYK MIZERSKI, KONSTANTY JANIĄK**

**PIOTR POGODA - organy- z kl. MONIKI DĄBROWSKIEJ**



**Program:**

*Chór*

M. Jasiński • Trzy pieśni:

LILIA WODNA, KROKUSOWA ŁĄCZKA, ZAWILEC

R. Twardowski - A W LESIE NA DĘBIE

W STODOLE ŚWITA, DZIĘCIOŁ

H. Bright - Z cyklu: 4 SACRED SONGS FOR THE NIGHT:

EVENSONG /VESPERS/, NIGHTFALL /COMPLINE/

L. Pfautsch - LAUGHING SONG

R. Emerson - SHOSHONE LOVE SONG

J. Althouse - MUSIC YOU ARE A FRIEND TO ME

J.Martin-GOLIATH

*Organy:*

G. Frescobaldi - TOCCATA PRIME z II księgi toccat

D. Buxtehude - PRELUDIUM g - moll BUXWV 163

*Kwartet Puzonowy:*

J. F. Haendel - CHORUS FROM JUDA MACHABEUS

J. F. Haendel - LARGO FROM OPERA XERXES

T. Susato - PAVANE

T. Morley - MY BONNIE LASS

*Serdecznie dziękujemy za umożliwienie nam dzielenia się radością muzykowania w dniu urodzin Jana Pawła II i w rocznicę Jego odwiedzin w Skoczowie. Dziękujemy oby Kościołom i władzom miasta za zaproszenie. Koncert ten zostanie w pamięci naszej na długo. Mamy nadzieję, że nasza współpraca zaowocuje wieloma muzycznymi spotkaniami.*

***Państwowe Liceum Muzyczne im. K. Szymanowskiego w Katowicach  
Skoczów, 18.05.1998***

Wtorek 19 maja 1998, godz. 18.00

Kościół Ewangelicki Św. Trójcy

**KONCERT MŁODYCH - GOŚCIE ZZA OLZY**

Wykonawcy:

**SBOR „AVE” ARCIBISKUPSKÉHO GYMNÁZIA W KROMĚŘÍŽI /Czechy/**

**FILIP MACEK - dirigent**  
**FRANTIŠEK MACEK- varhany**



**Program:**

J. ZlatoÚstý • SVJATÝJ BÓŽE  
anonym - ALTA TRINITA BEATA  
A. Kramenic - PÍSEŇ KE SV. VOJTĚCHU  
P. S. Bortňanskij - TEBE POEM  
Fr. Macek - PRONOŠAŠE SJA SLOVO HOSPODNĚ  
G. F. Händel - ALLELUJA  
J. Berthier - AUCEUR  
A. Dvořák - TE DEUM /1 část/  
Fr. Macek - PANE, PROLOM NEBESA  
A. Tučapský - SVATÍ CYRIL A METODĚJ  
Fr. Macek - PROŠBA ZA JEDNOTU KŘEST`ANŮ  
H. Tomys - OBLÁTSKÝ KŘÍŽ  
arr. R. C. de Heus - HEAV`N  
arr. W. L. Dawson - GIVE ME JESUS  
arr. Fr. Macek - FATIMSKĚ AVE  
Fr. Macek - FANTAZIE/varhany/

Šroda 20 maja 1998, godz. 18.00  
Kościół Ewangelicki Św. Trójcy

**KONCERT KAMERALNY**



Wykonawcy:  
**„ŚLĄSKI KWINTET DĘTY”:**

**JERZY SOJKA** –flet, **WENANCJUSZ SZOŁTYSIK**- obój  
**TADEUSZ REIMER** – klarnet, **TADEUSZ ŁUKOSZ** - fagot  
**JOACHIM NOWAK** - róg

**Program:**

A. Corelli - KWINTET : SUITA  
J. Haydn - DIVERTIMENTO B - dur Nr 1  
A. Reicha - KWINTET Es - dur op. 88  
W. Kilar-„SYMFONIA”

*Musica Sacra! Wspaniała publiczność! Cudowny klimat koncertu!  
Niech Panorama Sztuki Chrześcijańskiej trwa i jednoczy Chrześcijan!  
„Śląski Kwintet Dęty”*

Czwartek 21 maja 1998, godz. 18.00  
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła

**WIECZÓR POEZJI I MUZYKI**

Wykonawcy:

**AGNIESZKA ARENDT** - recytacje wierszy  
**BARBARA BAŁDA** - sopran  
**BOGUMIŁA DUNIKOWSKA** - organy  
**KRZYSZTOF JAGUSZEWSKI** - dzwonki, marimbafon  
**EWANGELICKI CHÓR KOŚCIELNY z DROGOMYŚLA**  
**BERNARD TRONT**- dyrygent  
**HILDEGARDA PŁAZA** -śpiew  
**GRAŻYNA MROWIEC** - akompaniament

**Program:**

- A. Mazur - słowa, B. Tront - muzyka:  
ZBUDOWAŁ PAN SWÓJ DOM  
GRZECHU MROK  
ZBAWICIEL NASZ ZMARTWYCHWSTAŁ  
BOŻE OJCZE  
PANIE TY ZIEMI NAGOŚĆ OKRYWASZ  
J. S. Bach - MUNETTE - na dzwonki i marimbafon /transkrypcja K.  
Jaguszewskiego/  
G. F. Haendel -1 SONATA FLETOWA G - dur na marimbafon i organy  
/transkrypcja K. Jaguszewskiego/  
Ks. A. Hławiczka - POCHWAŁ MÓJ DUCHU  
K. Hławiczka - Fantazja chorałowa: PAN BÓG JEST MĄ SIŁĄ  
J. S. Bach - Trzy wersje chorału: ALLEIN GOTT IN DER HÖH'SEI EHR  
/BMV675,711,677/  
M. Luter - JAM Z NIEBIOS ZSZEDŁ  
J. S. Bach - QUIA RESPEXIT - aria sopranowa z MAGNIFICAT  
J. S. Bach - AUS LIEBE - aria sopranowa z PASJI WG. ŚW. MATEUSZA  
A. Stradella - KIRCHEN ARIE - SEI MIEI SOSPIRI

*Serdecznie dziękujemy za wspaniałe przyjęcie naszej twórczości, za miłą i ciepłą atmosferę.  
Mamy nadzieję, że to co mogliśmy przeżyć dzięki „Musica Sacra” będzie inspiracją do  
dalszego śpiewania i grania.*

*„... do Ciebie tak idę w deszczu i słońcu,  
bo wiem, że uczysz to rozsierzone morze...”*

***Z wyrazami szacunku  
Anna Mazur, Bernard Tront.  
Z pozdrowieniami  
Agnieszka Arendt***

*Serdeczne gratulacje tak pięknego Festiwalu, który na stałe wpisał się w kalendarz imprez  
kulturalnych miasta. Ciepła publiczność i znakomita organizacja.*

***Krzysztof Jaguszewski  
Skoczów, 21.05.1998***

*Piątek 22 maja 1998, godz. 18.00  
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła*

**KONCERT SŁOWNO-MUZYCZNY**

**„AVE MARIA”**

Wykonawcy:

**LEOKADIA DUŻY** - sopran  
**FELIKS WIDERA** - tenor  
**JERZY MATULA** - organy  
**„KWINTET SMYCZKOWY FILHARMONII ŚLĄSKIEJ”:**  
**ADAM WAGNER**- I skrzypce  
**JACEK WIDERA** - II skrzypce  
**WITOLD SZULAKOWSKI**- altówka  
**JAN GOROL**- wiolonczela  
**PIOTR DURAJSKI** - kontrabas



**Program:**

Ks. J. Twardowski - O SZUKANIU MATKI BOŻEJ i O OBRAZIE  
Fr. Schubert - AVE MARIA  
L. Cherubini - AVE MARIA  
C. Saint - Saens - AVE MARIA  
Ks. J. Twardowski - LITANIA POLSKA i NIEWIDOMA DZIEWCZYNKĄ  
J. Nowakowski - AVE MARIA  
A. Chlondowski - AVE MARIA  
Ks. J. Twardowski - WNIEBOWZIECIE  
L. Luzzi - AVE MARIA  
Ch. Gounod - AVE MARIA  
Ks. J. Twardowski - LIST DO MATKI BOSKIEJ  
A. Doss - AVE MARIA  
J. S. Bach, Ch. Gounod - AVE MARIA

*Dziękujemy za zaproszenie na tak bardzo bliski ludzkim sercom Festiwal, za bardzo serdeczne przyjęcie naszego koncertu: „Ave Maria”*

***Feliks Lidera – tenor, Leokadia Duży – sopran, Adam Wagner – skrzypce, Jacek Widera – skrzypce, Witold Szulakowski – altówka, Jan Gorol – wiolonczela, Jerzy Matula – organy***

*Sobota 23 maja 1998, godz. 18.00*  
*Kościół Ewangelicki Św. Trójcy*

**KONCERT MŁODYCH III**

Wykonawcy:  
**ZESPÓŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY**



**„PRZEMIENIENIE” z Katowic  
pod kierunkiem WIESŁAWA ŚWIDERSKIEGO**

*Niedziela 24 maja 1998, godz. 18.00  
Kościół Katolicki NMP w Pogórze k/Skoczowa*



**FINALOWY KONCERT RODZINNY**

**Zrealizowany przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Sztuki**

Wykonawcy:

**CHÓR POLSKIEGO RADIA W KRAKOWIE  
RADIOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA W KRAKOWIE**

**MAREK KLUZA - przygotowanie chóru**

**BOGUMIŁA DUNIKOWSKA - organy**

**Zespół Wokalny „CONCERTO A QUATTRO”:**

**JAKUB BURZYŃSKI - falsetysta**



**DARIUSZ GNIZA** - tenor  
**SZYMON BYWALEC** - baryton  
**ADAM FENGER** -bas  
**ALEKSANDER LASOŃ** - dyrygent

**W programie:**  
ALEKSANDER LASOŃ - „Musica Sacra - SANCTUS”  
na cztery głosy męskie, organy i orkiestrę smyczkową  
**PRAWYKONANIE**

J. Haydn - TE DEUM - na chór i orkiestrę  
A. Lasoń - III SYMFONIA „1999” - na chór i orkiestrę

*Pragnę najserdeczniej podziękować za zaproszenie mnie do pięknego Miasta Skoczowa i umożliwienie mi napisania i prawykonania mojego nowego utworu „Musica Sacra – Sanctus” w cudownym nowym Kościele w Skoczowie – Pogórze, tym bardziej cieszy mnie pierwsze wykonanie muzyki w tym zacnym Świętym Miejscu. Specjalne podziękowania dla Władz Miasta, Pani Bogumile Dunikowskiej i wyrozumiałej publiczności.  
**Z poważaniem Aleksander Lasoń**  
**Skoczów, 24.05.1998***

**Patronaty honorowe:**

Minister Kultury i Sztuki Joanna Wnuk- Nazarowa, Biskup Ordynariusz Diecezji Bielsko-Żywieckiej Tadeusz Rakoczy, Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Paweł Anweiler, Burmistrz Skoczowa Witold Dzierżawski

**Organizatorzy:**

Parafia Katolicka Św.Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Skoczowie, Urząd Miejski w Skoczowie, Wydział Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej

**SPOTKANIE NA GÓRZE**

Panorama *MUSICA SACRA*  
jest dla mnie śladem niezatartym tamtego Przeżycia sprzed dziesięciu laty,  
niezatartym, ponieważ wciąż prowadzi dalej i dalej ....  
Jest uobecnieniem tego Spotkania na Kaplicówce – Spotkania Boga z ludźmi na Górze.

To dla mnie symbol - Miejsce Spotkania nieprzypadkowe  
- jak misterium wpisane w mistykę gór.  
Wreszcie – to pamięć Spotkania człowieka z Bogiem – w trudzie nocnego Oczekiwania,  
w wypatrywaniu z ufnością wszelkich oznak zanikającego deszczu, opadającej mgły  
aby pojawiło się upragnione słońce.

To pamięć Spotkania Człowieka z Człowiekiem – jeden przy drugim, już nie obok ale razem,  
z rozedrganymi sercami pełnym Nadziei, wzruszenia, że Bóg z nami.

Ten Festiwal to *pamięć o Spotkaniu Ludzi z Tym, Który Przybył* aby Boga zwiastować,  
aby poruszyć nasze *sumienia*, by zaczęły orientować się według ich Stwórcy  
- jak słoneczniki według słońca, które daje im wzrost i życie,  
*z woli Tego, Który je w Swoim Miłosierdziu powołał do istnienia.*

***Bogumiła Dunikowska.***