

IX PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
„MUSICA SACRA” 16 – 22 MAJA 2004

Moja Ziemia
Ziemi Cieszyńskiej

Moja Ziemia mówi do mnie

modlitwą kapliczki
kwitnącej wśród pól

znojnym psalmem dróg
znających trud wędrówki

pokorną piosenką ptaków
pątników niebieskich

pogodną pieśnią gór
dostojnych jak księgi

beztroskim uśmiechem strumieni
biegnących w radość

steraną opowieścią chat
wtulonych w przeszłość

miłością ludzi
którzy odeszli w pamięć

mądrością ziemi
dojrzałej prawdą
zmartwychwstania

Moja Ziemia
ukryta w moim sercu
wciąż uczy mnie

BEATA SABATH
z tomiku *PIEŚNI DLA CIEBIE*

Niedziela 16 maja godz. 19.00
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła

RODZINNY KONCERT INAUGURACYJNY



Wykonawcy:
**KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH
FILHARMONII IM. JANÁČKA W OSTRAWIE /CZECHY/**

ROMAN BUCHAL – trąbka
PETR KABIL – trąbka
MILAN ZATLOUKAL – puzon
KAREL ŠÍN – tuba
VĚRA BARTOŠOVÁ – waltornia

Program:

J. Clarke – “Trumpet Voluntary“
G. Gabrieli – “Canzona”
Anonim /XIII w./ - “Gaude Mater Polonia”
Jan z Lublina – “Chorea”
A. Długoraj – “Cantio Polonica”
J. Pezel – “Sonatina”
J.I. Linek – “Tři korunovační intrády“
P.J. Vejvanovský – “Sonata a 5“
H. Purcell – “Two Trumpet Tunes and Ayre”
J.S. Bach – “Meine Seele wird glücklich“
S. Schmidt – “Canzona“
G.F. Händel – “The Arrival of the Queen of Saba“
G.F. Händel – “Wassermusik“

Niedziela 16 maja godz. 20.30
Muzeum Św. Jana Sarkandra

**OTWARCIE OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY
MALARSTWA, RZEŹBY I GRAFIKI**

ARTYŚCI JANOWI PAWŁOWI II





ADAM BOJARA – Warszawa
BARBARA BUJAS – SZOZDA – Kraków
ALFRED GAUDA – Lublin
ALEKSANDRA KRUPSKA – Warszawa
FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK – Warszawa
DARIUSZ MILIŃSKI – Pławna
IRENA MARIA PÁLKA – Kraków
MARIAN PANEK – Częstochowa
MARIAN RAK – Rybnik
ANDRZEJ RZEPKOWSKI - Lublin
MAREK SOBACIŃSKI – Krzyżowa
ANNA STOKSIK – Wałbrzych
JÓZEF STOLORZ – Włocławek
EDWARD SZUTTER – Iwiny
MAŁGORZATA TABAKA –Bieruń
ELŻBIETA WASYŁYK – Trzcianka
JOLANTA WINISZEWSKA – Częstochowa
MACIEJ ZYCHOWICZ – Kraków

Komisarz wystawy:
MAREK SOBACIŃSKI

Poniedziałek 17 maja godz. 20.00
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła

**“W KRĘGU MUZYKI ORGANOWEJ
I SKRZYPCOWEJ”**



Wykonawcy:
ZYGMUNT ANTONIK – organy
ADAM MUSIALSKI – skrzypce

Program:
J.S. Bach – Preludium i Fuga f-moll
J.S. Bach – 5 Chorałów z “Orgelbüchlein”:
J.S. Bach – Koncert skrzypcowy a – moll BWV 1041, cz. II Andante
J.S. Bach – Sinfonia z Kantaty “Ich steh` mit einem Fuß im Grabe“ BWV 156
K. Wiłkomirski – “Aria“
F. Peeters – “Largo”
J.M. Thomas – “Letania”
F. Kreisler – “Recitativo“ i “Scherzo – Kaprys”
G. Bacewicz – “Kaprys polski“
R. Szchedrin – “Bałajka”
M. Karłowicz – “Etiuda”
T. Aberg – Toccata VI (Sita Clara)

Wręczenie nagród i prezentacja finalistów I Międzszkolnego Konkursu dla uczniów utalentowanych muzycznie „Mam Talent”

Występ laureatów Konkursu:
Katarzyna Kendzior - flet poprzeczny
akompaniament - Anna Broda (uczennica PSM I i II st. im. J. Paderewskiego
w Cieszynie, klasa organów T. Orłowa)
Klaudia Koziół - śpiew
akompaniament - Sławomir Chmiel

Wtorek 18 maja godz. 19.00
Kościół Św. Ap. Piotra i Pawła

KONCERT
MUZYKI CERKIEWNEJ

Wykonawcy:
CHÓR KAMERALNY
“CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS”

LEON ZABOROWSKI – dyrygent



Program:

- D. Bortnianski – “Da woskriesniet Bog” /Koncert sakralny nr 34/
- D. Bortnianski – “Chieruwimskaja” Nr 7
- M. Bieriezowski – “Czasu spasienija”
- P. Czesnokow – “Sowiet priewiecznyj”
- A. Archangielski – “Tiebie pojem”
- R. Twardowski – “Chwalitie Imia Gospodinie”
- M. Ippolitow – Iwanow – “Błagosławi dusze moja”
- P. Czajkowski – “Angieł wopijasze”
- P. Czajkowski – “Miłost`mira”
- P. Czajkowski – “Dostojno jest”
- S. Rachmaninow – “Bogorodice Diewo, radujsia”
- S. Rachmaninow – “Tiebie pojem”
- W. Agafonnikow – “Priiditie pokłonimsia”
- W. Agafonnikow – “Swiatyj Boże”
- W. Agafonnikow – “Dostojno jest”

*Gratulacje i życzenia długich lat działalności na rzecz upowszechniania muzyki składa
Chór Kameralny „CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS”
Leon Zaborowski – dyrygent*

*Środa 19 maja godz. 19.00
Kościół Znalezienia Krzyża Św.*

“WIECZÓR POEZJI I MUZYKI”



Wykonawcy:
KAROL SUSZKA - recytacja
EWA JAŚLAR – WALICKA - harfa

“Jestem bo Jesteś
na tym stoi wiara
nadzieja miłość...”
/ks. J. Twardowski/

Wieczór wypełnią wiersze księdza Jana Twardowskiego oraz muzyka

*Dziękuję za ciepłe, serdeczne i bardzo przyjazne przyjęcie. Atmosfera w kościółku urocza. I dla mnie dzisiejszy wieczór był przeżyciem do pamiętania.
Ewa Jaślar – Walicka*

*Wspaniale – wspaniałości
Dziękuję z całego serca **Karol Suszka**
Czwartek 20 maja godz. 19.00
Kościół Ewangelicki Św. Trójcy*

KONCERT ARTYSTÓW Z UKRAINY



Wykonawcy:
WIKTOR CZUMAK – akordeon
JERZY CZUMAK – akordeon
NATALIA CYGALYK – bandura, śpiew

Program:
J.S Bach – Toccata i Fuga d-moll
A. Vivaldi – Concert grosso
A. Vivaldi – “Zima” z cyklu “Cztery pory roku”
T. Belman – “Modlitwa”
T. Belman - “Toccata“ z “Suity gotyckiej”

G. Rossini – Uwertura do opery “Cyrulik sewilski”
G. Rossini – Cavatina Figara z opery “Cyrulik sewilski”
G. Chotkiewicz /sł. T. Szewczenko/ - “Ja swojego męża w drogę posłałam”
S. Tunarenko /sł. T. Szewczenko/ - “Płacz Jarosławny”
N. Cygalyk /oprac./ - “Co ty sobie myślisz Andrzejku”
F. Chopin – Walc cis-moll
F. Mendelssohn – “Rondo capriccioso”
J. Strauss – “Odgłosy wiosny”
W. Czumak – Wariacje na temat łemkowskich melodii ludowych
A. Piazzolla – “Liebertango”

Piątek 21 maja godz. 19.00
Kościół Ewangelicki Św. Trójcy

Pieśń o Janie Sarkandrze

na świat przyszedł
beskidzką
okryty kołędą

darowano mu
imię
niby drogę
cieniem krzyża
zranioną

poszedł za nim
poprzez chwil
wersety
aby czas swój
odmawia
jak brewiarz

i był Bóg w jego słowach
które domem dla zbłąkanych
się stały
choć oni z prawd
różnych
ku niemu śpieszyli
i był Bóg w jego sercu
tej monstrancji niezłomnej
która wiernym obroną
niebu hymnem
się stała
i był Bóg w jego śmierci
co jak psalm gorejący
wypaliła się
zgasła

a cisza pochyliła się
przed nim
i trwa
jak dłonie
wzniesione
do modlitwy

Beata Sabath
Z tomiku „Pieśni dla Ciebie”

KONCERT
“MUZYKA JEST
MOWĄ, MYŚLĄ I UCZUCIEM...”

Wykonawcy:

WOJCIECH MUSIAŁ – skrzypce
URSZULA MIZIA – wiolonczela
KRYSTYNA MUSIAŁ – fortepian
BEATA SABATH – recytacja



Program:

F.Mendelssohn – Bartholdy - Trio fortepianowe d-moll op. 49
C.Debussy - Trio G-dur na fortepian, skrzypce i wiolonczelę

Wiersze Beaty Sabath - z tomiku „Pieśni dla Ciebie”

„Dobrze nam tu być ...”

*Serdecznie dziękujemy za ciepłe przyjęcie i zaproszenie do wzięcia udziału w IX Panoramicie
Sztuki Chrześcijańskiej.*

Trio „doskonałe”

Krystyna Musiał – fortepian

Urszula Mizia – skrzypce

Wojciech Musiał - skrzypce

*Ogromny bukiet kolorowych, rozśpiewanych słów pełnych radości, modlitwy i wzruszeń na
pamiątkę dzisiejszego koncertu składa:*

Beata Sabath

Piątek 22 maja godz. 20.00
Kościół Ewangelicki Św. Trójcy

SPEKTAKL
SŁOWNO – MUZYCZNY “PATER NOSTER”

Wykonawcy:

KRZYSZTOF KOLBERGER - recytacja

CHÓR AKADEMII MUZYCZNEJ

IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

ALEKSANDRA PASZEK – TREFON - dyrygent



Jezus mówi do Boga Abba. Które to aramejskie słowo znaczy „tato”, „tatusiu”. A wyraża wielki szacunek dziecka do Ojca, ale i serdeczną bliskość, bezgraniczne zaufanie...

W chwili największej trwogi, w obliczu śmierci, pocąc się krwią, modli się do Boga: „Abba, Ojcie...” (Mk 14,36).

Oto istota chrześcijaństwa, samo serce Jezusowej Dobrej Nowiny: Bóg jest Ojcem, świat i człowiek są z Ojca, z Jego stwórczej miłości.

Dlatego „otrzymaliście ducha przybrania za synów, w którym możemy wołać: „Abba, Ojcze!” (Rz 8,15; Ga 4,6).

Przeżywamy czas kryzysu ojcostwa. Nasz świat bywa zwany „światem bez ojców”. Dlatego pragniemy, by nasza muzyka służyła wielkiej sprawie promieniowania Ojcostwa Bożego na nasz współczesny, ludzki świat...

Wybór tekstów – Ks. prof. dr hab. JERZY SZYMIK

Program:

Spektakl słowno – muzyczny tworzą wybrane fragmenty Pisma Świętego Nowego Testamentu, poezji Jana Pawła II, Encyklik Papieża Jana Pawła II oraz dzieła chóralne “Pater Noster”

P. Czajkowskiego, L. Janačka, I. Strawińskiego, F. Dubieńskiego, H. Schütza, F.E. Fesci, J. Świdra.

Z wdzięcznością za zaproszenie w tak szczególnym dniu upamiętniającym pobyt Ojca Świętego w Skoczowie, głębokie ukłony i serdeczności dla Festiwalu „Musica Sacra” od Chóru Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego oraz dyrygenta – Aleksandra Paszek - Trefon

Mam nadzieję, że zaproszenie do ponownego przyjazdu do Skoczowa nie było tylko grzecznościowym zapewnieniem i będę miał kolejną okazję gościć we wspaniałych progach i jeszcze raz gratulować pomysłu i wytrwałości w tworzeniu „Musica Sacra”.

Krzysztof Kolberger



Patronaty honorowe:

Minister Kultury Waldemar Dąbrowski, Biskup Ordynariusz Diecezji Bielsko-Żywieckiej Tadeusz Rakoczy, Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Paweł Anweiler, Marszałek Województwa Śląskiego Michał Czarski, Burmistrz Skoczowa Jerzy Malik

Organizator:

Stowarzyszenie Panorama Sztuki Chrześcijańskiej „Musica Sacra” .

Material został przygotowany przez zespół redakcyjny w składzie: Anna Stefaniak-Bacza, Jan Bacza, Bogumiła Dunikowska, Grażyna Durlow.

Autorami zdjęć wykorzystanych w opracowaniu są: Andrzej Bacza, Jan Bacza, Zenon Golik, Magdalena Korwin, Roman Korwin, Arturo Mari, Marek Rymorz, Bronisław Sobański, ks. Alojzy Zuber,