

ORGANIZATOR FESTIWALU

**STOWARZYSZENIE**  
**PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ**  
**“MUSICA SACRA”**

*„Musica sacra  
praeludium  
vitae aeternae  
est...”*

DYREKTOR ORGANIZACYJNY:  
ANNA STEFANIAK-BACZA TEL. (0-33) 479 99 62

XII PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ  
**MUSICA SACRA**

SKOCZÓW 20 - 25 MAJA 2007 ROKU

**IN MEMORIAM**

PATRONAT HONOROWY SPRAWUJĄ:

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
KAZIMIERZ UJAZDOWSKI

BISKUP ORDYNARIUSZ DIECEZJI BIELSKO-ŻYWIECKIEJ  
TADEUSZ RAKOCZY

BISKUP EWANGELICKI DIECEZJI CIESZYŃSKIEJ  
PAWEŁ ANWEILER

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
JANUSZ MOSZYŃSKI

BURMISTRZ SKOCZOWA  
JANINA ŻAGAN

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: GRAŻYNA DURLOW

SŁOWO O MUZYCE: GRAŻYNA DURLOW

Skoczów, 22.05.1996.



PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTNIENIA POBYTU JANA PAWŁA II  
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

Jego Świątobliwość  
Ojciec św. Jan Paweł II  
Watykan

Dla upamiętnienia I rocznicy pobytu Waszej  
Świątobliwości na Podbeskidziu władze  
samorządowe Skoczowa w ścisłej współpracy  
z Katolicką Parafią św. Piotra i Pawła  
oraz Parafią Ewangelicko - Augsburską  
organizują w dniach 1-9.06.1996 roku  
Panoramę Sztuki Chrześcijańskiej  
MUSICA SACRA



PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTIENIA POBYTU JANA PAWŁA II  
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

Honorowy patronat sprawują: Biskup  
Diecezji Bielsko-Lywieckiej Tadeusz Rakoczy,  
Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-  
Augsburskiego Paweł Anweiler oraz  
Rada Miasta Skoczowa.

Festiwal ten obejmuje różne dziedziny  
twórczości religijnej, której szeroka gama będzie  
prezentowana w kościołach obydwu wyznań będąc  
wyrazem poszukiwania łączności również na  
plaszczyznie kultury chrześcijańskiej.

Dzieląc się tą budzącą nadzieję wiadomością,  
prosimy Waszą Świątobliwość  
o błogosławieństwo dla tego dzieła.



BURMISTRZ

Witold Dąbrowski

URZĄD MIEJSKI W SKOCZOWIE TEL./FAX: 0-33/538-152





## STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ

Skoczów, 23 kwietnia 2000r.

### JEGO ŚWIĄTOBLIWOŚĆ OJCIEC ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II WATYKAN

Zbliża się piąta rocznica pobytu Waszej Świątobliwości na uroczystościach pokanonizacyjnych św. Jana Sarkandra w Skoczowie, gdzie miało miejsce spotkanie i wspólna modlitwa nie tylko z pielgrzymami Kościoła Rzymskokatolickiego, ale także w kościele Św. Trójcy ze wspólnotą Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego.

Te wydarzenia zaowocowały rocznym festiwalem Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" organizowanym przez nasze Stowarzyszenie. Honorowy patronat sprawują: Biskup Diecezji Bielsko-Żywieckiej Tadeusz Rakoczy, Biskup Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Paweł Hubeiler oraz Burmistrz Skoczowa.

Jest to jedna z form ekumenicznego współdziałania duchownych i wiernych obydwu wyznań na Śląsku Cieszyńskim w Diecezji Bielsko-Żywieckiej. Natomiast fakt prezentowania różnych form twórczości religijnej w kościołach obu wyznań jest ukazaniem, jak wspólne dziedzictwo wiary chrześcijańskiej zbliża i łączy nas - wyznawców Chrystusa.

Tegoroczna piąta z kolei Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" wpisana została do kalendarza ekumenicznych obchodów Roku Jubileuszowego organizowanych przez obie diecezje. Odbędzie się w dniach 21-28 maja br.

Trwałą pamiątką po pielgrzymce Jego Świątobliwości w dniu 22 maja 1995 roku jest budowana w Wiślicy koło Skoczowa kaplica mszalna, wznoszona z elementów ołtarza papieskiego postawionego wtedy na Kaplicówce i wyraźnie przypominająca jego architekturę.

Wyrażając wdzięczność, za pobyt na naszej ziemi, prosimy Waszą Świątobliwość o błogosławieństwo dla wielorakich poczynań ekumenicznych.

ORZĘDZENIE

Wiceprezes  
Ks. Proboszcz Andrzej Czapka

Prezes  
mgr inż. arch. Ludwik Herok

Wiceprezes  
Ks. Prałat Alojzy Zubcr

Członkowie Zarządu

Bogumiła Duniowska

Anna Stefanek-Bacza

Janina Zagan

Beata Branicki

Witold Dzierżawski

16 PAŹDZIERNIKA 1978R.

**WYBÓR KAROLA WOJTYŁY NA STOLICĘ PIOTROWĄ**

*"... NIE LĘKAJcie SIĘ! OTWÓRZCIE DRZWI CHRYSTUSOWI!"*

22 MAJA 1995R.

**POBYT PAPIEŻA JANA PAWŁA II  
W SKOCZOWIE NA KAPLICÓWCE**

*"...BĄDŹCIE LUDŹMI SUMIENIA..."*



*foto: Z.Golik*

2 KWIETNIA 2005R. GODZ. 21.37

**JAN PAWEŁ II ODSZEŁ DO DOMU OJCA**

*"WSZYSTKIM DZIĘKUJĘ, WSZYSTKICH PROSZĘ O PRZEBACZENIE.  
PROSZĘ TAKŻE O MODLITWĘ, ABY MIŁOSIERDZIE BOŻE OKAZAŁO SIĘ WIĘKSZE  
OD MOJEJ SŁABOŚCI I NIEGODNOŚCI."*

*Z TESTAMENTU JANA PAWŁA II*

## W ostatnie dni

### I

Jeśli chcesz  
Uzdrow Go, Panie!  
Jeśli inną Twa wola,  
Niech się między nami stanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrow Go, Panie!  
Jeśli inny Twój zamysł,  
Niech ma błogie skonanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrow Go, Panie!  
Jeśli nie, to w niebo wiedz  
Na wieczne z Tobą mieszkanie.

Jeśli chcesz  
Uzdrow go, Panie!  
W kościele świętej Anny  
Usłysz też moje wołanie.

### II

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie!  
A nam wszystkim daj wiarę  
W Twe chwalebne zmartwychwstanie!

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie!  
Nam zostanie na zawsze  
Miłości Twej nauczanie!

Skoro chcesz,  
Zabierz Go, Panie.  
Dzięki, że pozostaje  
Jedności w Tobie przesłanie!

*bp Paweł Anweiler*  
*Warszawa, 1. 2. kwietnia 2005r.*



PROGRAM  
XII MUSICA SACRA  
IN MEMORIAM

SKOCZÓW 20 - 25 MAJA 2007 ROKU

ADRES INTERNETOWY  
[www.musicasacra.ox.pl](http://www.musicasacra.ox.pl)

NIEDZIELA 20 MAJA GODZ. 16:00  
KOŚCIÓŁ EWANGELICKI ŚW. TRÓJCY

---

## **RODZINNY KONCERT INAUGURACYJNY**

**WYKONAWCY:**

**Jerzy Zelnik** - *narrator*

**Warszawska Orkiestra Kameralna**

**DYRYGENT:**

**Janusz Powolny**

**W PROGRAMIE M.IN.:**

F. Chopin

M. K. Ogiński

G. F. Haendel

J. S. Bach

oraz

proza i poezja Jana Pawła II

ks. J. Twardowskiego

NIEDZIELA 20 MAJA GODZ. 18:00  
MUZEUM ŚW. JANA SARKANDRA

---

## **OTWARCIE WYSTAWY**

grafiki, tkaniny unikatowej

**Małgorzaty Dmitruk**

---

WYSTAWA CZYNNA CODZIENNIE W GODZ. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> POZA NIEDZIELĄ I PONIEDZIAŁKIEM.  
W CZASIE FESTIWALU WYSTAWA CZYNNA DODATKOWO PO KAŻDYM KONCERCIE

PONIEDZIAŁEK 21 MAJA GODZ. 19:30  
KOŚCIÓŁ EWANGELICKI ŚW. TRÓJCY

---

## KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

**Kwintet Instrumentów Dętych Capellae Cracoviensis**

**Katarzyna Kurowska-Mleczek** - *flet*

**Marek Mleczek** - *obój*

**Roman Widaszek** - *klarnet*

**Paweł Solecki** - *fagot*

**Ewelina Polańska** - *waltornia*

W PROGRAMIE M.IN.:

J. Haydn – Divertiment B – dur “Chorale St. Antonio” (kwintet)

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Allegro

J. S. Bach - Inwencje trzygłosowe (Krakowskie Trio Stroikowe)

C-dur, BWV 787

c-moll, BWV 788

Es-dur, BWV 791

e-moll, BWV 793

a-moll, BWV 799

J. S. Bach – Triosonata Nr.1 Es-dur, BWV 525 (Krakowskie Trio Stroikowe)

Allegro con spirito

Adagio

Allegro

F. Danzi – Larghetto (kwintet)

M. Ravel – Menuet (kwintet)

J.Ch – Bach - Quintetto

Allegro

Larghetto

Rondo

WTOREK 22 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT**  
**“MŁODZIEŻ JANOWI PAWŁOWI II”**

WYKONAWCY:

**Monika Sęk - obój**

**\* Kamil Szczechla - organy**

**\*\* Damian Poloczek - organy**

**\*\*\* Tomasz Ploch - organy**

**Orkiestra PSM I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach**

DYRYGENT:

**Wojciech Saków**

W PROGRAMIE M.IN.:

\*D. Buxtehude: Preludium i fuga D-dur

Chorał “Der Tag, der ist so freudenreich”

D. Cimarosa: Koncert na bój i smyczki c-moll: I. Introduzione. Larghetto,

II.Allegro, III. Siciliana, IV Allegro giusto

\*\*D. Buxtehude: Chorał “ Ein fest Burg ist unser Gott”

Preludium, fuga i ciacona C-dur

E. Grieg: Suita z czasów Holberga op. 40: I. Preludium, II. Sarabande,

III. Gavotte, IV. Air, V. Rigaudon.

\*\*\*D. Buxtehude: Chorał “Komm, heiliger Geist, herre Gott“

Preludium i fuga e-moll

*Podczas koncertu zostaną wręczone nagrody  
laureatom konkursu “Mam Talent”*

ŚRODA 23 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

## KONCERT MUZYKI PRAWOSŁAWNEJ

WYKONAWCY:

**Kwartet Męski Solistów Filharmonii Lwowskiej “Orfeo”**

**Taras Kuzmycz**

**Andrej Stecki**

**Wasyl Dolisznyl**

**Aleksander Dragan**

W PROGRAMIE:

muzyka sakralna Ukrainy, Rosji i Bułgarii

Maksym Berezowskyj “Radujtesja prawedni”

Artemid Wedel “Pokajanije”

Myxajlo Werbyckyj “Aniel spowischaw”

Starokyiwskyj rozspiw “Toboju radujetsja”, “Mylost myra”,

“Molytwa monacha”, “Woskresenije Xrystowo”

Maksym Berezowskyj “Radujtesja prawedni”

Dmytro Bortnjanskyj “Hospody syloju twojeju”

Andrij Rechkunow “Jedynorodnyj Synu”

Myxajlo Werbyckyj “Otche nash”

Xristo Xristow “Tebe pojem”

Petro Chajkowskyj “Tryswjate”

Dehtjarow “Xwalite imja Hospodnje”

Ljwow “Wecheri twojeja”

M.Werbyckyj “Chwalite”

A. Wedel “Nexaj spownjatsja”

D. Bortnjanskyj “Bohorodyce do tebe”, “Cheruwymska”, “Ich bete”, “Pid twoju mylost”

Kyrylo Stecenko “Blahoslowy”

Hrehorian “Virtime pasxali laudes”, “Ronate cacbi desgper”, “Cloria”

J.Brahms “Guten abend”

Ukrainska narodna pisnja “Koly totu komanycju”, “Majeran”, “Kolomyjka”,

“Oj u poli try krynychenky”

Mykola Leontowych “Schedryk”

CZWARTEK 24 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

**KONCERT**  
**“Z MUZYKĄ WOKALNĄ I ORGANOWĄ**  
**PRZEZ WIEKI”**

WYKONAWCY:

**Marcin Ciszewski** - *kontratenor*

**Ewa Bąk** - *organy*

W PROGRAMIE M.IN.:

M.A. Charpentier – Salve Regina\*

D. Buxtehude – Toccata BuxWV 165

A. Vivaldi – Stabat Mater\*

O. Lindberg – Psalm

W.A. Mozart – 2 Arie Kościelne (Zwei Deutsche Kirchenlieder)\*

J. Pachelbel – Partia chorałowa “Werde Munter Mein Gemüte“

A. Faleonieri – Villanella\*

F. Mendelssohn – Bartholdy – Andante D

G. Caccini – Canzonetta\*

L. J. A. Lefebure – Wely – Bolero de Concert

F. Schubert – Litanía\*

PIĄTEK 25 MAJA GODZ. 19:00  
KOŚCIÓŁ ŚW.AP.PIOTRA I PAWŁA

---

## KONCERT FINAŁOWY “W KRĘGU MUZYKI BAROKOWEJ”

WYKONAWCY:

**Zespół Instrumentalny “Consortium Sedinum”**

**Katarzyna Wiwer** - *sopran*

**Mikołaj Zgółka** - *skrzypce*

**Urszula Stawicka** - *klawesyn*

W PROGRAMIE M.IN.:

G.F.Handel (1685 – 1759)– Aria Flammende Rose, Zierde der Erde HWV 210

J.S.Bach (1685 – 1750) - Sonata G-dur BWV 1021 na skrzypce i basso continuo

Aria Seele, deine Spezereien z Oster - Oratorium BWV 249

H.I.F. Biber (1644 -1704)- Rosenkranz-Sonaten Sonata I  
na skrzypce i basso continuo

J.S.Bach – Aria z kantaty Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

J.J.Froberger (1616-1667)– Lamento na klawesyn solo

J.Schmelzer (1623-1680)- Sonata Seconda (Unarum Fidium) na skrzypce i  
basso continuo

G.F.Handel - Sonata F-dur HWV 370 na skrzypce i basso continuo  
Aria Singe Seele, Gott zum Preise HWV 206



SZTUKI

# CHRZEŚCJAŃSKIEJ



DLA UPAMIĘTNIENIA  
POBYTU JANA PAWŁA II  
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995  
IN MEMORIAM

XII PANORAMA

Skoczów, 20 - 25 maja 2007

ORGANIZATOR: STOWARZYSZENIE PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ  
"MUSICA SACRA"

## IV międzyszkolny Konkurs MAM TALENT dla uzdolnionych artystycznie uczniów szkół Gminy Skoczów

**Laureatami międzyszkolnego konkursu plastycznego zostali:**

- I miejsce - Maciej Słonina, SP 3 Skoczów, opiekun Teresa Koniewska
- II miejsce - Magdalena Krzywoń, SP 3 Skoczów, opiekun Sylwia Kwas
- III miejsce - Joanna Swoboda, Gimnazjum Nr 5 w Ochabach, opiekun Elżbieta Labzik

**Autorami najlepszych prac wyłonionych w eliminacjach szkolnych zostali:**

- \* Karolina Mika - SP Nr 1 w Skoczowie
- \* Agnieszka Radwan - SP Nr 4 w Kiczycach
- \* Joanna Broda - SP Nr 4 w Kiczycach
- \* Beata Brych - SP Nr 4 w Kiczycach
- \* Dominika Raszka - SP Nr 5 w Ochabach
- \* Magdalena Mały - SP Nr 5 w Ochabach
- \* Klaudia Wawrzeczko - SP Nr 6 w Pierścú
- \* Karolina Fajkis - SP Nr 6 w Pierścú
- \* Michalina Czyż - SP im. Jana Marka w Pogórz
- \* Daria Iwankowska - Gimnazjum Nr 1 w Skoczowie
- \* Sandra Majka - Gimnazjum Nr 1 w Skoczowie
- \* Anna Moczala - Gimnazjum Nr 2 w Skoczowie
- \* Artur Stoszek - Gimnazjum Nr 2 w Skoczowie
- \* Jakub Porębski - Gimnazjum w Pierścú
- \* Katarzyna Kempny - Gimnazjum w Pierścú
- \* Natalia Nowaczek - Gimnazjum Nr 4 w Skoczowie
- \* Paulina Wentrub - Gimnazjum Nr 4 w Skoczowie
- \* Monika Granieczny - Gimnazjum w Ochabach
- \* Seweryn Stec - Gimnazjum w Pogórz
- \* Agnieszka Szczyпка - Gimnazjum w Pogórz

**Opiekunowie:**

Mirosław Lapczyk, Katarzyna Kowalik, Krystyna Gibiec, Anna Ficoń,  
Agata Staszczyszyn, Karina Szewczyk, Sylwia Kwas, Anna Kraus,  
Dominika Raszka, Elżbieta Labzik, Teresa Koniewska.



**Wręczenie nagród odbędzie się podczas  
Koncertu Młodzieżowego 22 maja 2007 w kościele  
św. Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie**

ADRES INTERNETOWY [www.musicasacra.org.pl](http://www.musicasacra.org.pl)

Dyrektor artystyczny: Grażyna Durlow  
Słowo o muzyce: Grażyna Durlow

Dyrektor organizacyjny: Anna Stefaniak-Bacza tel.: (0-33) 479 99 62

Opracowanie i druk: drukarnia@box.pl  
103903 22 00

# SPONSORZY "MUSICA SACRA"

SPONSOR GŁÓWNY

**URZĄD MIEJSKI W SKOCZOWIE**

ORAZ FIRMY:

SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA  
ŚLĄSKIEGO  
STAROSTWO POWIATOWE  
IMB PODBESKIDZIE  
PHU BYLICA  
HOTEL „KARET”  
SPÓŁKA MĘŻYK  
GS SAMOPOMOC CHŁOPSKA  
PLEDAN  
DONEX  
STRUMYK  
MARTON

BANK SPÓŁDZIELCZY  
CYWKA TRANS  
TEKSID IRON  
TRANSKOM  
INDA  
GT POLAND  
FATEX  
UNITRANS  
PKO BP S.A.  
CUKIERNIA HANECZKA  
SKOTAN

**ORAZ WIELU INNYCH DARCYŃCÓW**



FESTIWAL FINANSOWANY JEST RÓWNIŻ PRZEZ  
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
ORAZ ZE ŚRODKÓW BUDŻETU  
STAROSTWA POWIATOWEGO W CIESZYNIE



**PATRONATY MEDIALNE**



# BIOGRAFIE

**EWA BAK** - pochodzi z Bielska-Białej. Tam ukończyła Liceum Muzyczne w klasie fortepianu. Studiowała w Wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie organów prof. Romualda Sroczyńskiego. Uzupełniła swoje wykształcenie w zakresie interpretacji na letnich kursach, jak również na kursach prowadzonych przez Guy Boveta, Herberta Wulfa i Oliviera Latry i Gerarda Weinbergera. Ukończyła studium korepetycji wokalne przy PWSM we Wrocławiu.

Po studiach wróciła do Bielska-Białej i zajęła się działalnością artystyczną i pedagogiczną. Tutaj wielokrotnie brała udział w koncertach organowych wykonując wszystkie dzieła J.S. Bacha w cyklu koncertów organizowanych przez kościół ewangelicki, a także występowała w innych koncertach organizowanych jako solistka i kameralistka. Brała udział jako akompaniatorka w kursie interpretacji Muzyki Operowej i Pieśni w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym w Koszalinie. Koncertowała w różnych miastach Polski, a także za granicą: w Czechach, Niemczech, Austrii, Szwecji oraz w Belgii. Ma w swoim dorobku artystycznym również koncerty z chórami z Japonii i USA. Nagrała płytę CD z muzykami Bielskiego Towarzystwa Muzycznego. Zajmuje się również kameralistyką zarówno na fortepianie jak i na organach. Współpracuje z wieloma solistami i wokalistami z Polski oraz z za granicy. Na stale współpracuje z bielskimi chórami. Została wyróżniona Srebrną Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Jest także kierownikiem artystycznym cyklu koncertów organowych w Bystrej Krakowskiej.

**MARCIN CISZEWSKI** – kontratenor, w 1990r. ukończył Akademię Muzyczną w Gdańsku (dyplom z wyróżnieniem w klasie śpiewu prof. Piotra Kusiewicza). Kształcił się również pod kierunkiem takich pedagogów śpiewu jak: Kinga Chełmińska, Kai Wessei, Gerard Kahry, Dariusz Paradowski.

Marcin Ciszewski już w czasie studiów występował na wielu estradach filharmicznych w kraju, wykonując głównie repertuar oratoryjno-kantatowy. Debiutował w Warszawskiej Operze Kameralnej i Filharmonii Narodowej. Rozpoczął też współpracę z wieloma zespołami muzyki dawnej, m.in. IL Tempo, As Nova, Dolnośląska Orkiestra Barokowa, Cappella Gedanensis, Parnasom, Musica Antiqua Koln.

Artysta obecnie koncertuje głównie za granicą: w Niemczech, Austrii, Francji, Włoszech, Grecji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, na Węgrzech i na Ukrainie. Stale gości na festiwalach i estradach muzycznych w Paryżu (Katedra Notre-Dame w Wersalu) Rouen, Luneville, Saint Denis, Rioclar, Pontoise, Grenoble, Brest, Quimper, St Renan i innych.

Wystąpił w takich salach jak m.in. Concertgebouw (Amsterdam), Tonhalle (Zurich), Ciasno (Bazylea), Kultur Center Saal (Lucerna), Theatre Royal de Namur (Fracja), Auditorium de Lyon, Opera de Besancon, Theatre du Capitole de

Toulouse, Generale Theatre de Bourg-en-Bresse...

Marcin Ciszewski w 2002r. został zaproszony przez Rinaldo Alessandrinię do udziału w przedsięwzięciach muzycznych Europejskiej Akademii Barokowej w Ambronay (Francja). Artysta stale współpracuje z Dariuszem Paradowskim. Efektem tej współpracy są liczne wspólne występy na festiwalach krajowych i zagranicznych, m.in. pod patronatem Jolanty Kwaśniewskiej (Hel), Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego i Jacques'a Chiraca (festiwal Vezere – program “Nova Polska 2004)

Marcin Ciszewski dokonuje także nagrań CD, radiowych i telewizyjnych. Płyta “Święty Kazimierz Król Polski” A. Scarlattię (światowe prawykonanie), została nominowana do nagrody “Fryderyk 2001” w kategorii “Muzyka Dawna”. Artysta posiada bogaty repertuar. Wykonuje muzykę wszystkich epok, jednak specjalizuje się w wykonawstwie muzyki barokowej.

Od 2001r. zajmuje się również pracą pedagogiczną - jest współtwórcą i kierownikiem chóru Akademii Morskiej w Gdyni.

Od 2005 roku pełni funkcję asystenta pof. Piotra Kusiewicza, w klasie śpiewu solowego, w gdańskiej Akademii Muzycznej.

**CONSORTIUM SEDINUM** - kapela dworska powstała w 1999 roku w Szczecinie. Zespół jest jedyną profesjonalną formacją muzyki dawnej na Pomorzu Zachodnim. Nadrzędnym celem Consortium Sedinum jest kontynuacja tradycji muzycznych dawnego Szczecina.

Działalność zespołu stanowi kontynuację dorobku twórczego Uniwersyteckiej Orkiestry Barokowej Consortium Iagellonicum działającej w latach 1992-2000 przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Tworzą go artyści specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej, na instrumentach z epoki, z zachowaniem ówczesnej praktyki wykonawczej.

Kierownikiem artystycznym zespołu jest organistka i klawesynistka Urszula Stawicka, absolwentka krakowskiej Akademii Muzycznej.

Consortium Sedinum wykonuje muzykę od renesansu po klasycyzm na instrumentach historycznych, sięgając często po utwory mało znane, współcześnie nie publikowane i niedawno odkryte.

Niekonwencjonalne formy prezentacji muzycznych zespołów przedstawia w swoich programach, w cyklu koncertowym: Muzyka na dworach Europy, łącząc muzykę dawną z tańcem historycznym. Barwne widowiska tematycznie związane z najważniejszymi ośrodkami rozwoju europejskiej sztuki dworskiej zyskały popularność wśród publiczności w kraju i za granicą. Przygotowywany wspólnie z zespołem baletu dworskiego Ardente Sole cykl koncertowy Muzyka na Dworach Europy prezentowany jest stale w Muzeum Narodowym w Szczecinie oraz w Willi Decjusza w Krakowie.

Zespół z powodzeniem bierze udział w licznych koncertach i festiwalach muzyki

dawnej i kameralnej w kraju i za granicą, z pośród których należałoby wymienić Usedomer Musifestival, Uckermarkische Musikwochen, Festiwal Muzyki Dawnej w Starym Sączu, Festiwal Bachowski w Gliwicach, Festiwal Cracovia Danza. Festiwal Muzyki Dawnej we Lwowie.

Zespół jest również twórcą i głównym organizatorem Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej, którego III edycja p.t. Drama per Musica odbyła się w czerwcu 2006

**KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH CAPELLAE CRACOVIENSIS** - zespół powstał przy Orkiestrze Kameralnej Capella Cracoviensis i składa się z instrumentalistów: Katarzyna Kurowska – Mleczko – flet, Marek Mleczko - obój, Roman Widaszek - klarnet, Paweł Solecki - fagot, Ewelina Polańska - waltornia.

Ci wybitni muzycy przejawiają swą aktywność artystyczną nie tylko w grze orkiestrowej, ale również kameralnej oraz bardzo często solowej. Mają w swym dorobku wiele koncertów kameralnych i na liczących się estradach. Członkowie zespołu są pedagogami Akademii Muzycznych Krakowie i Katowicach.

Zespół prowadzi działalność koncertową korzystając z szerokiego repertuaru od muzyki barokowej do współczesnej, a jego koncerty spotykają się z uznaniem publiczności i krytyków.

**MAŁGORZATA DMITRUK** - urodziła się w 1974 r. w Bielsku Podlaskim na Białostocczyźnie. W 1993 r. rozpoczęła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi. W latach 1995-99 kontynuowała studia na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 1999 r. w pracowni prof. Władysława Winieckiego. Aneks malarski w pracowni prof. Adama Styki. Od 1995 r. pracuje w eksperymentalnej pracowni w Mińsku na Białorusi, prowadzonej przez Dymitrija Wasilicza Małatkowa. Zajmuje się grafiką, malarstwem, tkaniną unikatową, projektowaniem ubioru, ilustracją. Od 2002 pracuje jako asystent w Katedrze Grafiki Warsztatowej na wydziale Grafiki Warszawskiej ASP. Prezentowała swoje prace na wielu wystawach.

**ORFEO** – kwartet męski solistów Filharmonii Lwowskiej. W repertuarze zespołu znajduje się muzyka sakralna kościołów wschodnich min. Ukrainy, Rosji, Macedonii, Bułgarii, ponadto prawdziwe zabytki muzyczne z Ławry Kijowskiej, a także utwory świeckie różnych epok. Muzycy wiele koncertują, zyskując bardzo dobre recenzje krytyków muzycznych oraz ogromny aplauz publiczności.

**TOMASZ PLOCH, DAMIAN POŁOCZEK, KAMIL SZCZECHA** - młodzi adepci sztuki organowej z klasy adiunkta Zygmunta Antonika w PSM I i II im.M.Karłowicza w Katowicach. Uczestnicy Kursu Interpretacji dzieł D.Buxtehudego, prowadzonego przez prof. Juliana Gembalskiego. Koncertują na terenie Śląska

**JANUSZ POWOLNY** – dyrygent, urodzony w 1964 roku w Warszawie, uczył się gry na fortepianie w Konserwatorium Muzycznym w Bernie (Szwajcaria), następnie w Szkole Muzycznej im. Elsnera w Warszawie, którą ukończył z wyróżnieniem w klasie A. Radziwonowicz. Studiował dyrygenturę w Akademii Muzycznej w Warszawie (dyplom w klasie prof. R. Dudka), jak również w Hochschule für Musik w Monachium, a także w Wiedniu, w Mozarteum w Salzburgu, oraz w Ecole Normale de Musique w Paryżu (dyplom, jako stypendysta rządu francuskiego), jak również podczas licznych kursów mistrzowskich w wielu krajach Europy (m.in. z Bernsteinem, Celibidache, Gergievem, Etvosem). W 1994 został finalistą najpoważniejszego międzynarodowego konkursu dyrygenckiego – im. Ansermeta w Genewie, a w 1995 laureatem konkursu w Paryżu. W 1993 był II dyrygentem Filharmonii Łódzkiej, natomiast w latach 1995-1999 Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Filharmonii w Opolu (oraz utworzonej przez siebie Opolskiej Orkiestry Kameralnej). Od 2000 roku jest dyrektorem Orkiestry Kameralnej “Sinfonietta Polonia”. Współpracował z niemal wszystkimi orkiestrami w Polsce (m.in. z Sinfonia Varsovia, NOSPR-em) oraz z wieloma zespołami zagranicznymi (m.in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii, Francji, Wielkiej Brytanii, Czechach, Włoszech, Kanadzie, Korei, Egipcie, Tunezji, Rosji, Hiszpanii, oraz na Litwie, Ukrainie, Słowacji i Węgrzech). Występował na licznych festiwalach w Polsce m.in. Warszawska Jesień, Wratlavia Cantans, Gaude Mater, Festiwal Laureatów Konkursów Muzycznych oraz za granicą. Brał udział w pracach jury międzynarodowych konkursów muzycznych w Polsce i za granicą. Nagrywał dla NOSPR-u, Radia Szwajcarskiego oraz nagrał płytę kompaktową z Filharmonią Opolską.

Ukończył także studia językowe w Instytucie Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego oraz – za granicą – kursy menedżerskie z dziedziny zarządzania kulturą. W latach 1990-1992 był Dyrektorem Festiwalu Światowe Dni Muzyki Warszawa’92, nominowanego do nagrody The Classical Music Award w kategorii “Najlepszy Festiwal Roku”, od 1994 jest Dyrektorem Agencji Artystycznej JP.

**WOJCIECH SĄKÓŁ** - jest laureatem nagród konkursów dyrygenckich im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku (1994) i im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach (1995). Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki, Rządu Austrii, Polsko - Japońskiego Funduszu Promocji Kultury Muzycznej.

Swój warsztat dyrygencki doskonalił w Academia Chigiana w Sienie u Jurija Temirkanowa i Myung - Whun Chunga oraz w Helsinkach u prof. Jorma Panuli. Koncertował z wybitnymi solistami oraz orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi w Białymstoku, Katowicach, Zielonej Górze, Słupsku i Toruniu. Prowadził koncerty i przedstawienia operowe na wydziale wokalnym katowickiej Akademii Muzycznej.

Od 1992 roku związany jest zawodowo z Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach. Pod jego dyrekcją orkiestra kameralna PSM II st. występowała w Hiszpanii, Niemczech i Czechach. W Polsce uczestniczyła w festiwalach: Ars Cameralis Silesiae Superioris, Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Mikołowskie Dni Muzyki, Dekada Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej w Cieszynie. Do ciekawszych projektów realizowanych przez orkiestrę, a angażujących całą społeczność szkoły, trzeba zaliczyć wystawienie pierwszej polskiej opery "Nędza uszczęśliwiona" M. Kamińskiego, czy koncerty kolędowe, na których wykonane zostały kolędy opracowane przez samych uczniów.

Od ośmiu lat jest współorganizatorem corocznych międzynarodowych spotkań młodzieży we współpracy z orkiestrą miasta Titisee-Neustadt w Szwarzwaldzie, podczas których przygotowujący jest i wykonywany wspólny repertuar kameralny i symfoniczny. Teoretyk muzyki i dyrygent, absolwent katowickiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Karola Stryji (dyplomy w 1992 i 1995 r.).

**MONIKA SEK** jest uczennicą klasy IV średniej mgr Józefa Markiela. Od lat należy do najlepszych oboistek w kraju, co potwierdzają uzyskiwane nagrody i wyróżnienia, m.in. I miejsce na XII Konfrontacjach Instrumentów Dętych w Oławie (2003), III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Fagotowo-Obojowym w Bytomiu (2005), I wyróżnienie na XXXII Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku (2006), dyplom finalisty na VI Międzynarodowym Konkursie Instrumenty Dęte w Jastrzębiu Zdr. (2006).

Jest dwukrotną stypendystką "Agrafki Muzycznej", programu dla uzdolnionej młodzieży muzycznej, w latach 2003/2004 i 2006/2007 oraz stypendystką prezydenta miasta Mysłówice na rok 2006/2007.

Bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły, występując jako solistka i kameralistka. Z orkiestrą PSM II ST. koncertowała m.in. w Niemczech oraz na koncertach plenerowych w Katowicach.

Ponadto jest członkiem Zespołu Kameralistów Miasta Mysłówice, z którym koncertowała w Belgii i Holandii.

**JERZY ZELNIK** - aktor. Występował kolejno w teatrach: Starym w Krakowie (1968-70), Dramatycznym w Warszawie (1970-73), Powszechnym w Warszawie (1979-86 i od 1992) i od 1986 roku w Studio (1986-92). Od roku 2005 pełni funkcję dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi. Syn znanego reżysera radiowego Jana Zelnika.

Ważniejsze daty:

- 1945. 09. 14 - Data urodzenia (Kraków)
- 1968 - Wykształcenie - rok ukończenia studiów (PWST w Warszawie)
- 1982 - Nagroda (zespołowa I stopnia Przewodniczącego Komitetu ds. Radia i Telewizji za osiągnięcia aktorskie, a w szczególności za przybliżenie postaci



historycznych w serialu „Królowa Bona”)

- 2006 - (podczas XI Festiwalu Gwiazd w Gdańsku odcisnął dłoń na Promenadzie Gwiazd powstałej na wyspie Ołowiance)

2007 - Odznaczenie (Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski)

**WARSZAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA** - składa się z muzyków grających na codzień w renomowanych orkiestrach warszawskich, m.in. Orkiestrze Teatru Wielkiego czy Salonowej Orkiestrze J. Straussa. Orkiestra występowała z wybitnymi solistami i dyrygentami. Ma w swym dorobku liczne koncerty zagraniczne i oraz na liczących się festiwalach i okazjach (m.in. kilkakrotnie podczas Dnia Papieskiego).

**KATARZYNA WIWER** - jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego krakowskiej Akademii Muzycznej; studia w klasie śpiewu Barbary Walczyńskiej-Borusiewicz ukończyła w 1994 roku. Swoje umiejętności wokalne i wiedzę pogłębiała w ramach licznych kursów interpretacyjnych w kraju i za granicą, pracując m.in. pod kierunkiem pedagogów takich, jak Emma Kirkby czy Evelyn Tubb.

Szczególnym umiłowaniem darzy muzykę dawną, ale chętnie sięga również do utworów kompozytorów późniejszych, jeśli odpowiadają jej rodzajowi głosu. Jej niezwykle bogaty i rozległy repertuar obejmuje muzykę od Monteverdiego i Zielenkiego, poprzez Buxtehudego, barokowe pieśni angielskie, duży wybór kantat J. S. Bacha, utwory zaliczane do kanonu muzyki kantatowo-oratoryjnej (Wielka Msza h-moll, Pasje i Magnificat Bacha, Mesjasz Haendla, Stworzenie świata Haydna, czy Requiem Mozarta) aż po utwory z dziedziny symfonicznej jak IV Symfonia Mahlera, czy III Symfonia H. M. Góreckiego.

Prowadzi aktywne życie koncertowe, występując w Polsce i za granicą; jako solistka, lub z zespołami muzyki dawnej, takimi jak Harmonia Sacra, Dolnośląska Orkiestra Barokowa, Capriccio Basel, czy Ars Antiqua Austria, współpracując z postaciami tej miary, co Paul Esswood, Anthony Rooley, czy Joshua Rifkin. Od 1994 związana jest z krakowskim zespołem Capellae Cracoviensis. Śpiewaczka posiada w swej ofercie również bogaty wybór recitali i koncertów kameralnych zróżnicowanych brzmieniowo i stylistycznie, złożonych z utworów pochodzących z czasów od renesansu do współczesności



## ARTYŚCI BIORĄCY UDZIAŁ W POPRZEDNICH

### PANORAMACH MUSICA SACRA

#### 1996

MUZYCY: GRZEGORZ CEBULSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, CZESŁAW FREUND, JULIAN GEMBALSKI, HALINA GONIEWICZ-URBAŚ, JAN WINCEN-  
TY HAWEL, EWA JAŚLAR, PETRA KONECNA, ALOJZY KOPOCZEK, KAREL  
KOSAREK, WIKTORYN KRYSA, JAROSŁAWA KUPSKA, TADEUSZ LEŚNI-  
CZAK, BARBARA MARKIEWICZ, ADAM MUSIALSKI, DOROTA NEUMANN,  
ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, MAREK PILCH, BEATA RASZKIEWICZ,  
URSZULA SZKUCIK-JAGIEŁKA, MAREK TOPOROWSKI, FELIKS WIDERA,  
MICHAŁ VAJDA

PLASTYCY: KRYSZYNA FILIPOWSKA, EUGENIUSZ DELEKTA, NORBERT  
WITEK

ZESPOŁY: AKADEMICKI CHÓR MIESZANY "HARMONIA" UŚL. - FILII  
W CIESZYNI, AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ Z GLIWIC,  
CHÓR MIESZANY PZKO "HARFA", GRUPA AD (ADORAMUS) Z GLIWIC,  
HOLESZOWSKI CHÓR DZIECIĘCY "MORAVIAN CHILDREN", SCHOLA  
GREGORIAŃSKA WSD 00 BERNARDYNÓW Z KALWARII ZEBRZYDOW-  
SKIEJ, STUDENCKI CHÓR ŻEŃSKI INST. PEDAGOGIKI MUZ. UŚ. - FILII  
W CIESZYNI, ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA Z KATOWIC, ZESPÓŁ KA-  
MERALNY CERKWII PRAWOSŁAWNEJ "OKTOICH"

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ LO W SKOCZOWIE

POECI: BRONISŁAWA BETLEJ-FIBA

PRAWYKONANIA: JÓZEF ŚWIDER: "PRAELUDIUM - MUSICA SACRA"

#### 1997

MUZYCY: SŁAWOMIR CHRZANOWSKI, ZBIGNIEW CIURABA, ANDRZEJ DZIA-  
DEK, WALDEMAR GAŁĄŻKA, MARIA KROCZEK, ANTONINA KRZYSZTOŃ,  
KRZYSZTOF LUKAS, AMADEUSZ MAJERCZYK, MIROŚLAW PIETKIEWICZ,  
BEATA PIŁŚNIAK, LESZEK RADOMSKI, TADEUSZ SPYRA, KLAUDIA SZLACH-  
TA, ANNA SZOSTAK, ELŻBIETA TOWARNICKA, LESZEK WERNER, KRZYSZ-  
TOF WŁODARCZYK, KRZYSZTOF WÓJTOWICZ, ANDRZEJ WYRZYKOWSKI  
PLASTYCY: JÓZEF STOLORZ

ZESPOŁY: "CAMERATA SILESIA", CHÓR DZIECIĘCY SP W STRUMIENIU,  
CHÓR MŁODZIEŻOWY "RESONANS CON TUTTI", "KWARTET ŚLĄSKI", OR-  
KIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ZABRZU, "POLSKIE DUO SKRZYP-  
COWE", "ZESPÓŁ BAROKOWY IM. G. PH. TELEMANN", CHÓR "LIRA" PZKO  
KARWINA, "SCENA PLASTYCZNA" KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBEL-  
SKIEGO, CHÓR DOMINANTA Z KRAKOWA

POECI: URSZULA STEFANIA KORZONEK

ARTYŚCI TEATRU: LESZEK MĄDZIK

PRAWYKONANIA: ANDRZEJ DZIADEK: "MUSICA SACRA", ANDRZEJ DZIADEK: "STABAT MATER"

RECYTATORZY: ANDRZEJ BUSZEWICZ, MONIKA RASIEWICZ, KS. ANDRZEJ CZYŻ

## 1998

MUZYCZY: BARBARA BAŁDA, PAWEŁ CIEŚLAK, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, LEOKADIA DUŻY, MONIKA GALBAS, KRZYSZTOF JAGUSZEWSKI, KONSTANTY JANIĄK, MAŁGORZATA MARIA KANIOWSKA, MAREK KLUZA, MIROŚLAWA KNAPIK, ALEKSANDER LASOŃ, JUSTYNA LUDKOWSKA, FRANTISEK MACEK, FILIP MACEK, JERZY MATUŁA, ADAM MUSIAŁSKI, IZABELA MANDERŁA, FRYDERYK MIZERSKI, GRAŻYNA MROWIEC, HILDEGARDA PŁAZA, PIOTR POGODA, BERNARD TRONT, FELIKS WIDERA, WIESŁAW ŚWIDERSKI

PLASTYCY: ANTONI RZAŚA

ZESPOŁY: BYTOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA "CAMERATA IMPULS", CHÓR PAŃSTWOWEGO LICEUM MUZYCZNEGO IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH, CHÓR "AVE" ARCYBISKUPIEGO GIMNAZJUM W KROMIERZYŻU /CZECHY/, RADIOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA W KRAKOWIE, ŚLĄSKI KWINTET DĘTY, KWINTET SMYCZKOWY FILHARMONII ŚLĄSKIEJ, ZESPÓŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY "PRZEMIENIENIE", CHÓR POLSKIEGO RADIA W KRAKOWIE, ZESPÓŁ WOKALNY „CONCERTO A QUATTRO”, EWANGELICKI CHÓR KOŚCIELNY PRZY PARAFII EWANGELICKIEJ W DROGOMYŚLU

RECYTATORZY: AGNIESZKA ARENDT

POECI: ANNA MAZUR

PRAWYKONANIA: ALEKSANDER LASOŃ - "MUSICA SACRA - SANCTUS"

## 1999

MUZYCZY: MONIKA DĄBROWSKA, MARIE DUDKOVA, LEOKADIA DUŻY, CZESŁAW FREUND, VLADIMIR FUJERIK, ELENA GAZDIKOVA, ROMAN GRUCZA, JAN WINCENY HAWEL, WALDEMAR KRAWIEC, LADISLAV KUNC, MIROŚLAW MAKOWSKI, BARBARA MARKIEWICZ, PAVEL MASKA, VACLAV MICHAŁEK, HUBERT MIŚKA, JOACHIM PACZYŃSKI, MAREK PILCH, ZBIGNIEW PILCH, ANNA I WITOLD RUSZCZYŃSCY, WŁODZIMIERZ SKAŁSKI, MARIA STOKOWSKA, WŁADYSŁAW SZYMAŃSKI, FELIKS WIDERA

PLASTYCY: IRENA MARIA PAŁKA

ZESPÓŁ: AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ, CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH, KATEDRALNY CHÓR CHŁOPIĘCO-MĘSKI "PUERI CANTORES THORUNIENSES", KWINTET "SILESIA BRASS", MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA PSM II ST. W CIESZYNIE, MIESZANY CHÓR "SALVE" Z OŁOMUŃCA, ORKIESTRA OŁOMUNIECKA, ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: MŁODZIEŻ LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W SKOCZOWIE

POECI: MARIA BRODA

PRAWYKONANIA: WIESŁAW CIENCIAŁA - "LAUDATE (MUSICA SACRA)"

## 2000

MUZYCY: ROMAN GRYŃ, SŁAWOMIR KAMIŃSKI, ELŻBIETA KASZYCKA - KOWALCZYK, ALENA KOSTKOVA, BEATA RASZKIEWICZ, JERZY SWOBODA, JERZY SOJKA, KRZYSZTOF WALOSZCZYK, ELŻBIETA WILLIM, EWA WIGEZZI,

PLASTYCY: JAN HERMA, URSZULA GÓRNICKA - HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA

ZESPOŁY: BORNUS CONSORT, CHÓRY CZĘSTOCHOWSKIE I ORKIESTRA FILHARMONII CZĘSTOCHOWSKIEJ, DZIECIĘCY ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ Z PSM I ST. W BIELSKU - BIAŁEJ, OPOLSKI CHÓR KAMERALNY SCHOLA CANTORUM OPOLIENSIS „LEGENDA”, POLSKI ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „HUTNIK”, TRZYNIECKA ORKIESTRA KAMERALNA

RECYTATORZY: WIERSZE SKOCZOWSKIEJ MŁODZIEŻY Z TOMIKU „WYCIĄGNIJ Z SZUFLADY” RECYTOWALI AUTORZY

## 2001

MUZYCY: EWA BĄK, LARISA DAREŃSKA, MARCELI KOLASKA, MAGDA MAŁKOVA, BENEDYKT MATUSIK, KAZIMIERZ MOSZYŃSKI, WACŁAW MULLAK, PETR PLANY, WŁODZIMIERZ PONOMARENKO, TOMASZ SOBANIEC, MIETEK SZCZEŚNIAK, HELENA WŁADYSŁAWSKA

PLASTYCY: ZOFIA ROLA - WYWIOŁ, STANISŁAW WYWIOŁ

ZESPOŁY: BIELSKA ORKIESTRA KAMERALNA, ZESPÓŁ KAMERALNY „ABSOLWENT”, ZESPÓŁ KAMERALNY „BAROCK TUNE”

POECI: LIGIA GEPFERT

RECYTATORZY: NATALIA HOFFMANN, MARTA SZUPINA, ANDRZEJ DZIDA

## 2002

MUZYCY: JAN JAKUB BOKUN, TOMASZ ORLOW, GEORGII AGRATINA, ROBERT GRUDZIEŃ, PYWACZUK ŁARYSA, SEMENENKO TATIANA, GNATIUK LEONID, PRYTOLUK OLEKSANDR, TARAN GENNADIJ,

PLASTYCY: ANDRZEJ MAKOWSKI

ZESPOŁY: MORAWSKA ORKIESTRA FILHARMONICZNA, SPIRITUALS SINGERS BAND, CHÓR RZYMSKO - KATOLICKIEGO KOŚCIOŁA KATEDRALNEGO ŚW. PIOTRA I PAWŁA Z ŁUCKA, ORKIESTRA KAMERALNA Z ŁUCKA,

POECI: GRAŻYNA WIEJA

## 2003

MUZYCY: EWA BĄK, IGOR CECOCHO, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA, JÓZEF FRAKSTEIN, WIESŁAW KWAŚNY, MAREK MOŚ, BEATA RASZKIEWICZ, PLASTYCY: ANNA BURLIKOWSKA

ZESPOŁY: "AUKSO" ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY, ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII KRAKOWSKIEJ, "SERAFIN" CHÓR KAMERALNY, "SURSUM CORDA" CHÓR KAMERALNY,  
POECI: GERTRUDA PISAREK  
RECYTATORZY: ANNA KOTARBA, MARIUSZ MAREK

## 2004

MUZYCY: ZYGMUNT ANTONIK, JERZU CZUMAK, WIKTOR CZUMAK, EWA JAŚLAR-WALICKA, URSZULA MIZIA, ADAM MUSIALSKI, KRYSZYNA MUSIAŁ, WOJCIECH MUSIAŁ, ALEKSANDRA PASZEK-TREFON, LEON ZABOROWSKI.

PLASTYCY: ADAM BOJARA, BARBARA BUJAS-SZOZDA, ALFRED GAUDA, ALEKSANDRA KRUPSKA, FRANCISZEK MAŚLUSZCZAK, DARIUSZ MILIŃSKI, IRENA MARIA PALKA, MARIAN PANEK, MARIAN RAK, ANDRZEJ RZEPKOWSKI, MAREK SOBACIŃSKI, ANNA STOKSIK, JÓZEF STOLORZ, EDWARD SZUTTER, MAŁGORZATA TABAKA, ELŻBIETA WYSYŁYK, JOLANTA WINISZEWSKA, MACIEJ ZYCHOWICZ.

ZESPOŁY: CHÓR KAMERALNY, "CAPPELLA MUSICAE ANTIQUAE ORIENTALIS", KWINTET INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH FILHARMONII IM. JANACKA W OSTRAWIE,  
RECYTATORZY: KRZYSZTOF KOLBERGER, KAROL SUSZKA

## 2005

MUZYCY: VLADIMIR CUCHAN, ELŻBIETA MACHAŁA, SŁAWOMIR MACHAŁA, ZYGMUNT ANTONIK, GRZEGORZ CEBULSKI, EWA JAŚLAR - WALICKA, ANNA TREFON, MARTA SANDURSKA, KLARA WOŚKOWIAK, AMELIA TOKARSKA, JOANNA LIBERADZKA

PLASTYCY: PROF. KRYSZYNA FILIPOWSKA, PROF. NORBERT WITEK, PROF. EUGENIUSZ DELEKTA, JÓZEF STOLORZ, ANTONI RZAŚA, IRENA MARIA PALKA, JAN HERMA, URSZULA GÓRNICKA-HERMA, TOMASZ HERMA, MACIEJ HERMA, ZOFIA ROLA-WYWIÓŁ, STANISŁAW WYWIÓŁ, ANDRZEJ MAKOWSKI, ANNA BURLIKOWSKA, ELŻBIETA TOWARNICKA, STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI, BOGUSŁAW GRZYBEK,

ZESPOŁY: ORKIESTRA "MISTRZOWIE AKORDEONU" z Koszyc, CHÓR MĘSKI PARAFII PRAWOSŁAWNEJ ŚW. CYRYLA I METODEGO we Wrocławiu oraz PRAWOSŁAWNEGO ORDYNARIATU WOJSKA POLSKIEGO ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO "OKTOICH", ZESPÓŁ "TURNIOKI", CHÓR KAMERALNY "ABSOLWENT", DZIECIĘCY ZESPÓŁ "MISYJNA JUTRZENKA" Z PARAFII ŚW. AP. PIOTRA I PAWŁA W SKOCZOWIE, AKADEMICKI CHÓR "ORGANUM", ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY "RICERCAR", ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII IM. L. JANÁČKA w Ostrawie

RECYTATORZY: BRONISŁAWA BETLEJ, URSZULA STEFANIA KORZONEK, ANNA MAZUR, MARIA BRODA, GERTRUDA PISAREK, LIGIA GEPFERT, GRAŻYNA WIEJA, BEATA SABATH, MICHAŁ ŻEBROWSKI

## 2006

MUZYCY: EWA BAŁ, BEATA RASZKIEWICZ, AGATA KOBIERSKA, HUBERT MIŚKA, JÓZEF FRAKSTEIN, JANUSZ POWOLNY, ROSTISLAW WYGRANIENKO, MARCIN ARMAŃSKI, KAMIL SZCZECHLA, TOMASZ PLOCH, DAMIAN POLOCZEK, HENRYK BŁAŻEJ, TERESA KABAN, WOLFGANG MAYER,  
PLASTYCY: MACIEJ ZYCHOWICZ  
ZESPOŁY: ZABRZAŃSKI CHÓR MŁODZIEŻOWY " RESONANS CON TUTTI",  
BIELSKA ORKIESTRA KAMERALNA, TRIO "INTER ART"  
RECYTATORZY: MARTA ARASZKIEWICZ, ALEKSANDRA STANIEK, ARTUR STOSZEK, ANNA STRANDELLA,

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE W LATACH 1996-2000:**  
BOGUMIŁA DUNIKOWSKA

**KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE OD 2001:**  
GRAŻYNA DURLÓW

**SŁOWO O SZTUCE:**  
ŁUCJA SKROND, URSZULA SZUŚCIK

**PROWADZENIE KONCERTÓW:**  
URSZULA SZWED, KAMIŁA KIELBIŃSKA,  
BOHDAN PILARSKI, ANDRZEJ WÓJCIK, GRAŻYNA DURLÓW

**PRZYGOTOWANIE ORGANIZACYJNE:**  
ANNA STEFANIAK-BACZA

**RADA PROGRAMOWA**  
W LATACH 1996 - 2001:  
KS. ANDRZEJ CZYŻ, WITOLD DZIERŻAWSKI, BOGUMIŁA DUNIKOWSKA,  
LUDWIK HEROK, ŁUCJA SKROND, ANNA STEFANIAK - BACZA,  
KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

**RADA PROGRAMOWA**  
OD 2002:  
WITOLD DZIERŻAWSKI, GRAŻYNA DURLÓW, LUDWIK HEROK,  
BOLESŁAW NOGA, KS. ADAM PODŻORSKI, ŁUCJA SKROND,  
ANNA STEFANIAK - BACZA, KS. ALOJZY ZUBER, JANINA ŻAGAN

## **ORGANIZATORZY SERDECZNIE DZIĘKUJĄ:**

1. PANU JANOWI FRAJNEMU I WSZYSTKIM CB-RADIOWCOM ZA KOMUNIKACYJNO-TECHNICZNE ZABEZPIECZENIE FESTIWALU
2. PANIOM ORAZ MŁODZIEŻY Z PARAFII EWANGELICKIEJ ZA POMOC W PRZYGOTOWANIU KONCERTÓW
3. PANIOM Z PARAFII KATOLICKIEJ ZA PRZYGOTOWANIE POSIŁKÓW DLA WYKONAWCÓW
4. SKOCZOWSKIEJ POLICJI I STRAŻY MIEJSKIEJ ZA ZABEZPIECZENIE KONCERTOWYCH DNI ORAZ WIELU OSOBOM PRYWATNYM DZIĘKI ŻYCZLIWOŚCI KTÓRYCH ZOSTAŁ PRZYGOTOWANY FESTIWAL "MUSICA SACRA"

### **ZABEZPIECZENIE TECHNICZNE:**

JAN FRAJNY

### **PROJEKT:**

MGR INŻ. ARCH. LUDWIK HEROK

### **REDAKCJA I KOREKTA:**

ANNA STEFANIAK - BACZA

GRAŻYNA DURLÓW

### **SKŁAD KOMPUTEROWY I DRUK:**

DRUKARNIA „MADAR”

SKOCZÓW

TEL.: (0-33) 853 22 55

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIANY PROGRAMU FESTIWALU

29 lipca 1999 roku do rejestru sądowego w Bielsku-Białej zostało wpisane Stowarzyszenie "Musica Sacra". Członkami założycielami są: Anna i Andrzej Bacza, ksiądz Andrzej Czyż, Bogumiła Dunikowska, Maria i Witold Dzierżawscy, Magdalena Goryczka, Beata i Tomasz Gorgoszowie, Helena i Ludwik Herokowie, ksiądz Jerzy Horzela, Jadwiga i Antoni Kratki, Lucja Skrond, Andrzej Sikora, ksiądz prałat Alojzy Zuber, Janina Żagan. Od 1999 roku Stowarzyszenie wzbogaciło się również o nowych członków w osobach: Grażyny Durlow, ks. Adama Podżorskiego, ks. Antoniego Młoczka, ks. Adriana Korczago i Bolesława Nogi.

*Celami działalności Stowarzyszenia są:*

- *Propagowanie oraz wspieranie kultury i sztuki chrześcijańskiej ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju kultury lokalnej*
- *Zbliżanie poprzez sztukę przepojoną wiarą ludzi różnych wyznań chrześcijańskich i różnych narodowości*



*Siedzą od lewej: ks. Adam Podżorski, ks. Andrzej Czyż, Ludwik Herok, ks. Alojzy Zuber, Witold Dzierżawski. Stoją w pierwszym rzędzie od lewej: Bolesław Noga, ks. Jerzy Horzela, Maria Dzierżawska, Helena Herok, Janina Żagan, Anna Bacza, Jadwiga Kratki i Bogumiła Dunikowska. Stoją w drugim rzędzie od lewej: Andrzej Sikora, ks. Antoni Młoczek, Lucja Skrond, Antoni Kratki*

## **Podziękowania**

Kolejnych festiwali Panorama Sztuki Chrześcijańskiej "Musica Sacra" nie można byłoby zorganizować bez udziału wielu ludzi. Tym którzy formułę festiwalu wymyślili, tym, którzy zaangażowali się z oddaniem w jego przygotowania i tym którzy byli i są wierną festiwalową publicznością chcemy serdecznie podziękować.

Dziękujemy za każdy rodzaj wsparcia dla upamiętnienia dziełami artystów 22 maja 1995 roku – najpiękniejszego dnia w historii Skoczowa.

Dziękujemy z całego serca.

*Ludwik Herok i Witold Dzierżawski  
Prezesi Stowarzyszenia Musica Sacra*